

Договір  
про співпрацю  
між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та  
Чернівецьким обласним художнім музеєм

м. Чернівці

«4» червня 2021 р.

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (далі Університет) в особі ректора професора Петришина Романа Івановича, що діє на підставі Статуту і, з другої сторони, Чернівецький обласний художній музей (далі – Музей) в особі директора Кіцул Інни Федорівни, що діє на підставі Статуту, уклали між собою договір про співпрацю й спільну діяльність з метою постійного моніторингу, участі в обговоренні та вдосконалення освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю кафедри філософії та культурології 034 – Культурологія.

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Сторони керуються взаємною зацікавленістю у співпраці в розвитку їхнього творчого, інноваційного, культурно-просвітницького та наукового потенціалу, яка сприятиме інтеграції освіти та практичної організаційної діяльності.

1.2. Музей і Університет уклали цей договір для поглиблення співпраці й об'єднання зусиль у процесі реалізації державної політики в сфері освіти та науки і, зокрема, в межах упровадження освітньої програм зі спеціальності «Культурологія».

1.3. Співпраця здійснюється на основі рівноправності, взаємної вигоди, ділового партнерства, а також підтримки систематичних інформаційних контактів для досягнення поставленої мети упродовж п'яти років з дати його підписання.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ

2.1. Предметом договору є організація партнерства та співпраця Сторін із метою запровадження європейських стандартів у сфері культурологічного менеджменту, освітньої діяльності та підготовки майбутніх фахівців.

2.2. Реалізація предмету договору здійснюється у формах:

2.2.1. Напрацювання конкретних рекомендацій щодо оновлення змісту та структури освітніх програм, повідомлення Гарантів освітніх програм про наміри взяти участь у публічному обговоренні з метою їх оптимізації та вдосконалення і давати на них письмові відгуки (рецензії);

2.2.2. Участі в спільних культурно-мистецьких та науково-просвітницьких проєктах регіонального, загальноукраїнського та міжнародного значення, спрямованих на реалізацію актуальних завдань сучасної культурної політики, апробацію новітніх стратегій культурологічної освіти в сфері виставково-галерейної діяльності, фондової музейної роботи, менеджменту у тому числі із використанням можливостей їх грантової підтримки;

2.2.3. Організації й проведення спільних культурно-мистецьких, навчально-практичних та науково-просвітницьких заходів, які сприяють кращому розумінню специфіки матеріальної й духовної культури краю та художньої комунікації, підвищенню художньо-естетичного рівня та формуванню фахових навичок студентів-магістрів спеціальності 034 Культурологія;

2.2.4. Сприяння у розширенні можливостей для здобувачів вищої освіти, організації навчання через формування експертного середовища для обговорення та фахової експертизи креативних ідей і проєктів, ефективної співпраці між науковцями університету, менеджерами із сфери культурних індустрій та представниками бізнесу, мас-медіа і творчих професій з метою розвитку креативних індустрій на теренах Буковини, здійснення підготовчої роботи для створення на Буковині інноваційного творчого кластеру; посилення процесу інтеграції між наукою, освітою та виробництвом з метою підвищення якості надання культурно-мистецьких послуг Музеєм;

2.2.5. Розвитку консультативної й науково-методичної співпраці, сприянню обміну досвідом та організації оптимальних умов для підвищення кваліфікації й стажування співробітників;

2.2.6. Сприяння організації виробничої практики студентів із передбаченням можливостей їх подальшого працевлаштування;

2.2.7. Здійснення оперативного обміну інформацією, необхідною для спільної діяльності Сторін;

2.2.8. Впровадження та розвиток ступеневої підготовки фахівців за наскрізними навчальними планами та програмами, ефективне використання матеріальної бази закладів, спільне проведення науково-дослідних робіт і практики, розробки навчально-методичного забезпечення за спеціальністю освітнього рівня магістр 034 – Культурологія для проведення навчально-практичних та індивідуальних самостійних робіт у Музеї;

2.2.9. Проведення профорієнтаційної роботи серед студентів Університету.

### **3. ЗОБОВ'ЯЗАННЯ СТОРІН**

3.1. Сторони є рівноправними партнерами і мають права та обов'язки згідно Статутів кожної сторони, чинного законодавства України, а також цього Договору;

3.2. Проводити спільні заходи з актуальних напрямів культурно-мистецької діяльності, використовуючи матеріальні бази Сторін;

3.3. Надати Музею як базі практики програми практик і нормативні документи з питань їх організації та проведення;

3.4. Своєчасно повідомляти Музей про зміни у графіках проведення практик, у навчальних планах, програмах практики;

3.5. Сприяти участі представників Сторін у роботі науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, тренінгів, що проводяться однією із сторін;

3.6. Взаємна участь в організаційно-методичному та педагогічному

супроводі спільної діяльності, спрямованої на виконання мети та завдань цього договору;

3.7. Надання інформації про заходи із студентською молоддю в рамках своєї компетенції;

3.8. Взаємна допомога у написанні проєктів для отримання грантів, благодійної і меценатської допомоги;

3.9. Сторони мають намір використовувати можливості практичної співпраці для публікації наукових і науково-популярних праць у виданнях Університету та Музею, реалізації спільних наукових проєктів та участі в інших заходах, що викликають науковий і суспільний інтерес;

3.10. Забезпечувати додержання студентами трудової дисципліни і правил внутрішнього трудового розпорядку;

3.11. Співпраця, що здійснюється Сторонами відповідно до Договору, не передбачає створення спільної власності та формування спільного майна;

3.12. За цим Договором Сторони не несуть жодних фінансових зобов'язань.

#### **4. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ СТОРІН ЗА НЕВИКОНАННЯ ДОГОВОРУ**

4.1. Сторони відповідають за невиконання взятих на себе зобов'язань щодо організації та проведення навчальних практик, згідно з законодавством про працю в Україні;

4.2. Усі суперечки, які можуть виникнути при виконанні зобов'язань між сторонами за цим Договором, вирішуються шляхом проведення переговорів між Сторонами згідно з чинним законодавством;

4.3. Договір набуває сили з моменту його підписання уповноваженими представниками Сторін та скріплене печатками і діє протягом п'яти років;

4.4. Передача прав і обов'язків по цьому Договору третім особам не допускається;

4.5. Сторони зобов'язуються зберігати конфіденційність і не передавати третім особам, інакше, як за взаємною письмовою згодою, інформацію, отриману в ході співробітництва в рамках цього Договору, включаючи типові документи, технічні процедури, управлінські, фінансові та інші рішення, а також інформацію, що містить персональні дані;

4.6. Протягом дії договору до нього можуть вноситись зміни та доповнення за домовленістю у разі їх письмового оформлення і підписання уповноваженими представниками Сторін;

4.7. Договір може бути розірвано за згодою сторін або на вимогу однієї із сторін, повідомивши письмово про припинення іншу Сторону не менше ніж за 30 календарних днів до моменту фактичного припинення відносин за Договором

4.8. Договір складено українською мовою в двох примірниках, що мають однакову юридичну силу – по одному примірнику для Університету та Музею;

4.9. Копії договору надіслано в деканат філологічного факультету Університету та на кафедру філософії та культурології.

**5. ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН:**

Університет: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, вул. М. Коцюбинського, 2. м. Чернівці, Україна:  
Чернівецький обласний художній музей, Центральна площа, 10. м. Чернівці, Україна.

**Підписи та печатки**

Перший проректор ЧНУ



В.О. Балух

«4» *серпня* 2021 р.



Чернівецького обласного художнього

І.Ф. Кіцул

«4» *серпня* 2021 р.