



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Церковний спів»

Компонента освітньої програми – *обов'язкова* (9 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Богослов'я
Спеціальність	В8 – Богослов'я
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/vykladachi/lutsan-ihor-vasylovych/
Контактний тел.	+38 (097) 664-22-38
Е-mail:	i.lutsan@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1765
Консультації	Вівторок, 14:40-16:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Церковний спів» є обов'язковою у циклі загальної підготовки для студентів спеціальності «Богослов'я».

Основна увага під час її вивчення приділяється освоєнню корпусу найважливіших церковних піснеспівів, які використовуються у богослужбовій практиці Православної Церкви. Курс спрямований на формування навичок правильного вокального відтворення богослужбових текстів, розвиток слуху та розуміння основ церковної музичної традиції. Особлива увага приділяється значенню церковного співу як засобу молитовного єднання та духовного збагачення. Ця дисципліна є дотичною до вивчення курсів «Православний богослужбовий устав» та «Літургіка».

Мета курсу: дати знання і сформувати навички, які допоможуть студенту як під час навчання, так і після закінчення ним навчального закладу в його професійній діяльності. Навчити богослужбового співу, розвинути вокально-слухові дані студента в обов'язку, необхідному для якісного здійснення ним дяківського та священичого служіння, включаючи професійну організацію співу і церковне читання. Поряд з цим духовна музика має величезну виховну сутність, яка полягає в єдності морально-патріотичного змісту тексту й емоційно-естетичної мелодики, сприяє моральному, естетичному і патріотичному вихованню молоді, має позитивний вплив на особистість людини, її психофізіологічну, емоційну та інтелектуальну сфери.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1. ВОСЬМИГОЛОССЯ: СПІВ ТРОПАРНИХ ГЛАСІВ		
Тема 1.	Тропарі воскресні: гласи перший і другий	1 семестр
Тема 2.	Тропарі воскресні: гласи третій і четвертий	
Тема 3.	Тропарі воскресні: гласи п'ятий і шостий	
Тема 4.	Тропарі воскресні: гласи сьомий і восьмий	
Змістовий модуль 2. (1 семестр) ВОСЬМИГОЛОССЯ: СПІВ САМОГЛАСНИХ ГЛАСІВ		
Тема 5.	Тропарі самогласні: гласи перший і другий	1 семестр
Тема 6.	Тропарі самогласні: гласи третій і четвертий	
Тема 7.	Тропарі самогласні: гласи п'ятий і шостий	
Тема 8.	Тропарі самогласні: гласи сьомий і восьмий	
Змістовий модуль 1. (2 семестр) ВОСЬМИГОЛОССЯ: ІРМОСИ ВОСКРЕСНІ ТА ДВАНАДЕСЯТИХ СВЯТ		
Тема 1.	Канон воскресний: гласи перший і другий	2 семестр
Тема 2.	Канон воскресний: гласи третій і четвертий	
Тема 3.	Канон воскресний: гласи п'ятий і шостий	
Тема 4.	Канон воскресний: гласи сьомий і восьмий	
Змістовий модуль 2. (2 семестр) ПІСНЕСПІВИ НОТНОГО ОБІХОДУ ДОБОВОГО КОЛА БОГОСЛУЖІНЬ		
Тема 4.	Піснеспіви вечірні	2 семестр
Тема 5.	Піснеспіви ранньої	
Тема 6.	Наспіви Божественних літургій святителів Іоана Золотоустого та Василя Великого	
Тема 8.	Наспіви молебнів і заупокійних богослужінь	
Змістовий модуль 1. (3 семестр) ПІСНЕСПІВИ НОТНОГО ОБІХОДУ ПОСТОВОЇ ТРІОДИ		
Тема 1.	Піснеспіви Великого посту	3 семестр
Тема 2.	Покаянний канон преподобного Андрія Критського	
Тема 3.	Наспіви Літургії Ранішеосвячених Дарів	
Тема 4.	Піснеспіви страсної седмиці	
Змістовий модуль 2. (3 семестр) ПІСНЕСПІВИ НОТНОГО ОБІХОДУ ЦВІТНОЇ ТРІОДИ		
Тема 4.	Піснеспіви Пасхи	3 семестр
Тема 5.	Пасхальний канон і великодні стихири	
Тема 6.	Піснеспіви світлого тижня	
Тема 8.	Наспіви пасхального періоду	

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни застосовуються сучасні освітні технології, зокрема інформаційно-комунікаційні та студентоцентровані підходи, а також проектна діяльність. Навчання поєднує традиційні та інтерактивні методи, серед яких: практичні заняття з хорового співу та вокалу, аналіз нотних записів і богослужбових текстів, самостійна практична робота з освоєння мелодій церковних піснеспівів та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль:

Загальна (максимальна) кількість балів, яку здобувач може отримати в процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких **60** балів здобувач набирає при поточних видах контролю і **40** балів – у процесі підсумкового виду контролю (заліку та іспиту).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання визначеним у робочій програмі навчальної дисципліни.

Види та форми контролю: практичні заняття, оцінювання практичних навичок – виконання церковних піснеспівів (індивідуально та в хорі); тестування – перевірка знань з розспівів, богослужбового уставу; поєднання теоретичної та практичної перевірки знань тощо.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Приклад для заліку

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2					
П1	П2	П3	П4	П1	П2	П3	П4	40	100
7	8	7	8	7	8	7	8		

Приклад для іспиту

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2					
П1	П2	П3	П4	П1	П2	П3	П4	40	100
7	8	7	8	7	8	7	8		

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича». URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича». URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Церковний спів» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни.