

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛ ГУМАНІТАРНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної роботи
та освітньої діяльності
Тетяна ФЕДІРЧИК

“ 12 ” *серпень* 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПІЛКУВАННЯМ»
(обов'язкова)**

Освітньо-професійна програма: Культурологія

Спеціальність: *034 Культурологія*

Галузь знань: *03 Гуманітарні науки*

Рівень вищої освіти *перший (бакалаврський)*

Філологічний факультет

Мова навчання *англійська*

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спілкуванням» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Культурологія» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 – Культурологія, галузі знань 03 – Гуманітарні науки, затвердженою Вченою радою Чернівецького національного університету (протокол № 5 від 27 квітня 2022 року).

Розробник: Велущак Марина Ярославівна, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів, кандидат педагогічних наук

Викладач: Велущак Марина Ярославівна, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів, кандидат педагогічних наук

Погоджено з гарантом ОПП і методичною радою філологічного факультету
Протокол № 1 від 12 серпня 2024 р.

**Голова методичної ради
Філологічного факультету**

Алла АНТОФІЙЧУК

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів
Протокол № 1 від 12 серпня 2024 р.

**Завідувач кафедри іноземних мов
для гуманітарних факультетів**

Наталія ГОЛОВАЦЬКА

Схвалено:

науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
Протокол № 1 від 12 серпня 2024 р.

Голова науково-методичної ради

Тетяна ФЕДІРЧИК

1. Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

Пререквізити до вивчення дисципліни: Навчальна дисципліна «Англійська мова» .

2. Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Економічна кібернетика» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє формуванню наступних компетентностей та програмних результатів навчання

Загальні компетентності (ЗК): **ЗК 1:** здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК 6.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. **ЗК 10.** Здатність спілкуватися іноземною мовою

Фахові компетентності: **ФК 2.** Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. **ФК 12.** Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Програмні результати навчання: **ПРН 15.** Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість годин						Вид підсумкового контролю		
			Кредитів	Годин	Лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1-2	1-3	6	180		90			90		залік іспит
Заочна	-	-		-		-			-		-

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	У тому числі					Усього	у тому числі				
		Л	П	Лаб	інд	с.р.		Л	П	Лаб	Інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Моя спеціальність та її практичне застосування. Культура.												
Тема 1. Моя спеціальність та її практичне застосування.	14		6			8						
Тема 2. Культура.	16		9			7						

ЗМ1	30		15			15	30						
Змістовий модуль 2. Вільний час. Підходи до вивчення культури. Ознаки культури.													
Тема3. Підходи до вивчення культури.	14		6			7							
Тема 4. Культура.	16		9			8							
ЗМ2	30		15			15							
Разом за 1 семестр	60		30			30							
Змістовий модуль 3. Подорожування. Еволюція культури. Теорії визначення культури..													
Тема 5. Еволюція культури. Теорії.	14		6			8							
Тема 6. Визначення культури.	16		9			7							
ЗМ3	30		15			15							
Змістовий модуль 4. Гроші. Магазины. Ствердження, цінності. Культурні універсалії.													
Тема 7. Ствердження, цінності	14		6			7							
Тема 8. Культурні універсалії	16		9			8							
ЗМ4	30		15			15							
Разом за 2 семестр	60		30			30							
Змістовий модуль 5. Будинок. У лікаря. Здоровий спосіб життя. Звичай та традиції.													
Тема 9. Звичай та традиції.	14		6			8							
Тема10. Роль звичаїв та традицій.	16		9			7							
ЗМ5	30		15			15							
Змістовий модуль 6. Театр. Кіно. Телебачення. Моральні цінності. Етикет.													
Тема 11. Моральні цінності. Внутрішній етикет.	14		8			6							
Тема 12. Етикет. Правила етикету	16		7			9							
Разом за ЗМ6	30		15			15							
Разом за 3 семестр	60		30			30							
Разом за 1-3 семестри	180		90			90							

3.3. Теми практичних завдань

3.3. Тематичні практичні завдання			
	Назва теми	години	
		дф	зф
Змістовий модуль 1 Тема 1:			
1.	Моя спеціальність та її практичне застосування. Теперішній неозначений час.	2	
2.	Моя спеціальність та її практичне застосування. Теперішній тривалий час.	2	

3.	Опис людей. Зовнішність та характер. Минулий неозначений час.	2	
Змістовий модуль 1 Тема 2:			
4.	Культура. Майбутній неозначений час	2	
5.	Сфери культури. Теперішній тривалий та неозначений часи у порівнянні.	2	
6.	Визначення культури. Прислівники частотності в теперішніх часах.	2	
7.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 1	3	
Змістовий модуль 2 Тема 3:			
8.	Підходи до вивчення культури. Питання в теперішніх часах	2	
9.	Вільний час. Прихований талант. Хобі. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова like / dislike. Закріплення теперішніх часів.	2	
10.	Їжа. Правила етикету. Теперішній завершений час.	2	
Змістовий модуль 2 Тема 4:			
11.	Матеріальна та нематеріальна культурні спадщини. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії.	2	
12.	Ознаки культури. Be going to для вираження майбутньої дії.	2	
13.	Культура та релігія. Минулий неозначений час.	2	
14.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 2	3	
Змістовий модуль 3 Тема 5:			
15.	Еволюція культури. Минулий тривалий час.	2	
16.	Теорії еволюції культури. Минулий тривалий час. Минулий неозначений час.	2	
17.	Теорії визначення культури Розвиток усного мовлення на тему 5. Минулий тривалий час. Минулий неозначений час.	2	
Змістовий Визначення культури модуль 3 Тема 6:			
18.	Національність та культура. Теперішній доконаний час.	2	
19.	Етнічні групи. Теперішній доконаний час. Прислівники for, since, ever, never.	2	
20.	Гроші. Теперішній доконаний та минулий неозначений часи у порівнянні.	2	
21.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3.	3	
Змістовий модуль 4 Тема 7:			
22.	Ствердження, цінності. Структура used to	2	
23.	Розвиток усного мовлення на тему 7. Теперішній завершений тривалий час	2	
24.	Магазини та покупки. Теперішній завершений тривалий час	2	
Змістовий модуль 4 Тема 8:			
25.	Культурні універсалії. Фразові дієслова	2	
26.	Як робити покупки. Минулий завершений тривалий час	2	
27.	Види магазинів. Минулий завершений тривалий час.	2	
28.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 4.	3	
Змістовий модуль 5 Тема 9:			
29.	Звичаї та традиції. Означений Артикль.	2	
30.	Вплив звичаїв та традицій на культуру. Неозначений Артикль.	2	
31.	Будинок моєї мрії. Винятки вживання артиклів.	2	
Змістовий модуль 5 Тема 10:			
32.	Роль звичаїв та традицій. Пасивний стан в теперішніх часах.	2	
33.	У лікаря. Пасивний стан в минулих часах.	2	
34.	Здоровий спосіб життя. Пасивний стан в минулих часах.	2	

35.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 5.	3	
Змістовий модуль 6 Тема 11:			
36.	Моральні цінності. Речення умови I типу.	2	
37.	Етикет. Речення умови II типу.	2	
38.	Внутрішній етикет. Речення умови III типу	2	
Змістовий модуль 6 Тема 12:			
39.	Правила етикету. Пряма мова.	2	
40.	Телебачення. Непряма мова	2	
41.	Театр. Пряма та непряма мова	2	
42.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 6	3	
Всього		90	

3.4. Самостійна робота

Самостійна робота здобувачів направлена на узагальнення, засвоєння та закріплення знань по кожній темі. Вона включає наступні види робіт:

- Опрацювання тематичної лексики.
- Виконання лексико-граматичних вправ.
- Читання. Виконання завдань для перевірки розуміння прочитаного.
- Прослуховування аудіо матеріалу чи перегляд відео матеріалів до теми. Виконання завдань для перевірки розуміння прослуханого.
- Написання есе.
- Підготовка презентації.
- Підготовка усного повідомлення по темі: висловлювання, аргументація.

№	Назва теми	год
1	Дієслово to be (бути). Присвійний відмінок. Теперішній простий час. Виконання граматичних завдань	2
2	Моя спеціальність. Теперішній простий час. Презентація/відео-презентація на тему «Моя спеціальність».	3
3	Особливі люди. Опис людей. Множина іменників. Презентація/відео-презентація на тему «Особливі люди в моєму житті».	6
4	Мій найкращий друг. Теперішній тривалий час. Презентація/відео-презентація на тему «Мій найкращий друг». Презентація/відео-презентація на тему «Культура стародавньої Греції».	4
5	Вільний час. Прихований талант. Хобі, захоплення. Вживання артиклів. Минулий неозначений час. Презентація/відео-презентація на тему «Мої хоббі».	5
6	Їжа. Правила етикету. В ресторані. Ступені порівняння прикметників. Майбутній неозначений час. Презентація/відео-презентація на тему «Правила етикету».	6
7	Моя улюблена страва. Британська їжа. Минулий тривалий час. Презентація/відео-презентація на тему «Моя улюблена страва».	4
8	Подорожування. Майбутній тривалий час. Презентація/відео-презентація на тему «Подорож моєї мрії». Презентація/відео-презентація на тему «Стародавні культури».	6
9	Моя найкраща подорож. Теперішній перфектний час. Виконання граматичних завдань. Презентація/відео-презентація на тему «Моя найкраща подорож».	7

10	Переваги та недоліки подорожування. Минулий перфектний час.	2
11	Гроші. Майбутній перфектний час. Виконання граматичних завдань. Презентація/відео-презентація на тему «Гроші».	5
12	Магазини та покупки. Види магазинів. Теперішній перфектно-тривалий час. Виконання граматичних завдань. Презентація/відео-презентація на тему «Види магазинів».	6
13	Як робити покупки. Минулий перфектно-тривалий час. Виконання граматичних завдань	4
14	Будинок. Будинок моєї мрії. Презентація/відео-презентація на тему «Будинок моєї мрії». Майбутній перфектно-тривалий час.	3
15	У лікаря. Здоровий спосіб життя. Узгодження часів. Пряма та непряма мова. Презентація/відео-презентація на тему «Звичай та традиції в українській культурі».	12
16	Культура. Театр. Пасивний стан. Презентація/відео-презентація на тему «Моральні цінності».	8
17	Кіно. Телебачення. Підрядні речення умови. Презентація/відео-презентація на тему «Улюблений актор/фільм».	7
Всього		90

Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

- Технології інноваційного навчання;
- Технології проблемного навчання;
- Інформаційно-комунікаційні технології навчання;
- Task-based learning / навчання, що базується на завданнях;
- Presentation-Practice-Production / Представлення-Практика-Продуктування;
- Комунікативні методи;
- Кейс-метод;
- Метод проектів;
- CLIL (Content and Language Integrated Learning) / предметно-мовне інтегроване навчання;
- Метод сценаріїв;
- Робота з інформаційними ресурсами: навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами;
- Самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни;
- Дистанційне навчання з використанням відповідних онлайн-платформ;
- Гейміфікація / використання ігрових елементів для стимулювання навчання;
- Flipped classroom / перевернуте навчання (самостійне вивчення матеріалу з подальшим обговоренням та практикою на заняттях);
- Мультимедійні технології (використання відео, аудіо, інтерактивних презентацій тощо);
- Веб-квести / навчальні завдання, засновані на пошуку інформації в інтернеті;
- Кооперативне навчання (робота в малих групах для досягнення спільних цілей);
- Використання мобільних додатків для навчання (наприклад, Duolingo, Quizlet);
- Shadowing / метод повторення за диктором для покращення вимови та інтонації;
- Рольові ігри та симуляції;
- Використання штучного інтелекту та чат-ботів для покращення мовної практики;
- Проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning);

4. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; тощо. (детальний опис оцінювання)

5. Форми поточного контролю

Формами поточного контролю є усна відповідь здобувачів вищої освіти, письмова робота (тестування, есе, анотація, твір, речення на переклад), виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовленості здобувача вищої освіти, а також контролювати результати самостійної роботи здобувачів вищої освіти та рівень виконання індивідуальних завдань (написання та виголошення рефератів, підготовка презентацій). Передбачено такі форми і методи поточного контролю:

- опитування на практичних заняттях для перевірки результатів опрацювання лекційного матеріалу;
- перевірка самостійної роботи;
- проведення індивідуальних консультацій як для окремих здобувачів вищої освіти, так і груп здобувачів вищої освіти.

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературами до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Розподіл балів, які отримують здобувачі Семестр 1-2

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сумарна к-ть балів
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
8	8	8	8	8	6	6	8	40	100

Семестр 3

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Іспит	Сумарна к-ть балів
ЗМ 5		ЗМ 6			
Т9	Т10	Т11	Т12		
15	15	15	15	40	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

6. Форми підсумкового контролю

Формами підсумкового контролю є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

7. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „А” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „В” (зараховано) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „С” (зараховано) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „D” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „Е” (зараховано) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „FX” (незараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „F” (незараховано) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов’язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в документі на сайті кафедри
<https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС	
			Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Зараховано	Відмінно	A	відмінно
80-89				
70-79		Добре	B	дуже добре
60-69			C	добре
50-59		Задовільно	D	задовільно
	E		достатньо	
35-49			FX	(незадовільно) з можливістю повторного

				складання
1-34	Незараховано	Незадовільно	F	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

8 . Питання для самоконтролю та контролю знань з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Лексичний блок	Граматичний блок
Моя спеціальність та її практичне застосування. Опис людей. Зовнішність та характер. Культура. Сфери культури. Визначення культури. Підходи до вивчення культури. Вільний час. Хобі. Їжа. Матеріальна та нематеріальна культурні спадщини. Ознаки культури. Культура та релігія. Еволюція культури. Теорії еволюції культури. Теорії визначення Національність та культура. Етнічні групи. Гроші. Магазили та покупки Культурні універсалиї. . Звичаї та традиції. Будинок моєї мрії. Роль звичаїв та традицій. У лікаря. Етикет. Внутрішній етикет. Правила етикету. Телебачення. Театр.	Допоміжні дієслова. Неправильні дієслова Прислівники частотності в теперішніх часах. Питання в теперішніх часах. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i> . Модальні дієслова <i>can, must, have to</i> . Запитання без допоміжних дієслів. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії. <i>Too much/ many, enough, very</i> . Теперішній доконаний час. Прислівники <i>for, since, ever, never</i> . Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній доконаний час. Дієслова <i>may, might, will</i> . Структура <i>used to</i> . Дієслово + прийменник. Фразові дієслова. Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Неозначений Артикль. Означений Артикль. Винятки вживання артиклів. Ступені порівняння прикметників. Ступені порівняння прислівників. Пасивний стан в теперішніх часах. Пасивний стан в минулих часах. Речення умови I типу. Речення умови 2 типу. Дієслова <i>make / do</i> . Пряма мова. Непряма мова

Питання для підсумкового контролю навчальних досягнень з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Моя спеціальність та її практичне застосування.
Опис людей. Зовнішність та характер.
Культура.

Сфери культури.
Визначення культури.
Підходи до вивчення культури.
Вільний час. Хобі. Їжа.
Матеріальна та нематеріальна культурні спадщини.
Ознаки культури.
Культура та релігія.
Еволюція культури.
Теорії еволюції культури.
Теорії визначення
Національність та культура.
Етнічні групи.
Гроші. Магазили та покупки
Культурні універсалії. .
Звичай та традиції.
Будинок моєї мрії.
Роль звичаїв та традицій.
У лікаря.
Етикет. Внутрішній етикет.
Правила етикету.
Телебачення. Театр.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

9.1. Базова (основна) література

1. Nolan Weil. Speaking of Culture. Utah State University. Robus education. USA, 2022.
2. Murphy, Raymond Essential Grammar in Use / Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2023. 319 p.

9.2. Допоміжна література

1. Speakout. Students' Book / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
2. Speakout. Workbook. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed.95p
1. Граматика сучасної англійської мови. Практичний курс (Present-Day English Grammar. Practice Manual): Навчальний підручник / А.А. Матійчак, Т.Л. Беленька, О.Д. Петренко, І.С.Мурадханян. – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2013. – 252 с.

10. Інформаційні ресурси

1. <http://www.ijch.net/>
2. <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-cultural-heritage>
3. <https://www.tandfonline.com/toc/rcuv20/current>
4. <https://www.degruyter.com/journal>
5. <http://culturesociety.vdu.lt/>
6. <https://journals.sagepub.com/home/ics>
7. <https://www.ajol.info/index.php/jcs>