



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ: ІСТОРІЯ ТА ЕСТЕТИЧНА ВИРАЗНІСТЬ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	загальноуніверситетська дисципліна
Спеціальність	загальноуніверситетська дисципліна
Галузь знань	загальноуніверситетська дисципліна
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) або другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Горохолінська Ірина Володимирівна - докторка філософських наук, доцентка кафедри філософії та культурології https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/vykladachi/horokholinska-iryna-volodymyrivna/
Контактний тел.	+380958865064
E-mail:	i.horokholinska@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8349
Консультації	понеділок з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Мистецтво театру: історія та естетична виразність» спрямована на ознайомлення здобувачів освіти із унікальним видом мистецької смислотворчості – театром в цілісності історії формування театрального мистецтва, практичної апробації специфіки конкретних театральних прийомів й аналізу естетико-художньої виразності його мистецьких видів.

Мета навчальної дисципліни: розвиток у здобувачів вищої освіти здатності до креативного мислення, естетичної чутливості, культурологічної ерудиції та ефективної комунікації через вивчення історії, виражальних засобів і художніх форм театрального мистецтва. Опанування дисципліни сприятиме формуванню навичок публічного виступу, аналітичного осмислення мистецьких явищ і їх соціальної значущості, а також розширенню креативного підходу до вирішення професійних завдань у будь-якій сфері діяльності.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ФЕНОМЕН СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ	
Тема 1	Мистецтво множини форм, або що ми знаємо про театр
Тема 2	Феєрія танцю, масок та ритуального лицедійства в традиційному театрі Індії, Китаю та Японії
Тема 3	Від містерій Діоніса до шекспірівських пристрастей: театр античності, середньовіччя та Відродження
Тема 4	Розкіш бароко, реалізм Просвітництва та бунт авангарду: театр

	Нового та новітнього часу
МОДУЛЬ 2. ТЕАТР ЯК МИСТЕЦТВО, ДОСВІД І ПРАКТИКА: ЕСТЕТИКА, СОЦІАЛЬНИЙ РЕЗОНАНС, ЖИВИЙ ДІАЛОГ	
Тема 5	Сучасні українські театральні постановки: естетична співдія та соціальні резонанси
Тема 6	Акторська майстерність як один із soft skills: театральні прийоми на сцені й поза сценою
Тема 7	Зустріч-практикум з актором / акторкою «Театр із перших вуст»

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, заняття-тренінг із практиком та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Онлайн-журнал «MIZANSCENA»: <https://mizanscena.com/>
2. «Театральна риболовля»: блог про театральне життя України: <http://www.t-fishing.co.ua/>
3. Theatre Historiography: a gathering place for theatre students and scholars to share ideas and tools: <https://www.theater-historiography.org/>
4. Відео-канал Національного академічного театру імені Івана Франка <https://www.youtube.com/@frankotheatre/videos>
5. Сайт Драмтеатр Кобилянської: <https://dramtheater.cv.ua/>