

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  
Філологічний факультет  
Кафедра філософії та культурології

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**

**ФЕНОМЕНОЛОГІЧНИЙ МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС**  
**(вибіркова)**

**Освітньо-наукова програма:** Філософія  
**Спеціальність:** 033 Філософія  
**Галузь знань:** 03 Гуманітарні науки  
**Рівень вищої освіти:** третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти –  
доктора філософії (PhD)

**Мова навчання:** українська

**Профайл викладача**

[http://www.philosophy.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data\[3614\]\[caf\\_pers\\_id\]=694&ommands\[3614\]=item](http://www.philosophy.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3614][caf_pers_id]=694&ommands[3614]=item)

**Контактний тел.** (099) 0155009  
**E-mail:** [i.pochynok@chnu.edu.ua](mailto:i.pochynok@chnu.edu.ua)

**Сторінка курсу в Moodle** <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6745>

**Консультації** **онлайн:** за попередньою домовленістю  
**очні:** за графіком

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Феноменологія – один із провідних напрямів сучасної філософії, яка методологічно поширює свій вплив на інші філософські течії й конкретна наукові (особливо соціогуманітарні) дослідження. Нині феноменологія набула високого авторитету у науковому співтоваристві, вона організаційно інституалізована й успішно розвивається.

Передбачається розв'язання таких **завдань**:

1. Визначити специфіку предметного поля феноменології та особливості феноменологічного дослідження конкретних проблем.
2. Проаналізувати теоретичні джерела і соціокультурні передумови виникнення феноменології.
3. Розкрити специфіку засадничих ідей, принципів, понять і категорій феноменології.
4. Виокремити філософський, методологічний і науковий статус феноменології в системі сучасного знання.
5. Охарактеризувати діяльність Е. Гусерля як засновника феноменології.
6. Виявити і проаналізувати основні тенденції розвитку феноменології, географію та форми феноменологічного руху.
7. З'ясувати основні форми трансформації ідей феноменології у контексті її діалогу з іншими філософськими течіями.
8. Проаналізувати особливості феноменологічної філософії науки.
9. Експлікувати методологічний потенціал феноменології в сучасних філософських і конкретна наукових дослідженнях.
10. З'ясувати евристичні можливості феноменології в сучасному міжкультурному діалозі.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Феноменологія, її предметно-методична особливість і генеза</b>	
<b>Тема 1</b>	Феноменологія, її предметна і методична особливість
<b>Тема 2</b>	Соціокультурні передумови і теоретичні джерела виникнення феноменології
<b>Тема 3</b>	Основні ідеї та принципи феноменології Е. Гусерля
<b>МОДУЛЬ 2. Історичний розвиток феноменології та її методологічний потенціал</b>	
<b>Тема 4</b>	Феноменологія ціннісного світу М. Шелера
<b>Тема 5</b>	Феноменологія та філософія екзистенціалізму
<b>Тема 6</b>	Феноменологія в сучасних умовах

## ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

В ході викладання застосовуються: метод проблемного викладу матеріалу, опитування й аналізу, дискусії й полеміки, мозковий штурм, метод тестування.

## ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**Поточний контроль:**

**Види та форми контролю:**

Формами поточного контролю є усна відповідь аспіранта або ж письмова (тестування, творча робота, модульна контрольна робота).

Формами підсумкового контролю є комплексний **залік**, який передбачає змішану форму – усна доповідь і тести в електронному режимі.

### **Засоби оцінювання:**

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- модульні контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- рецензії першоджерел (філософських статей і витягів із філософської літератури);
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.
- інші види індивідуальних та групових завдань.

**Підсумковий контроль – залік.**

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

**3 бали** – вичерпна відповідь на питання семінарського заняття. Аспірант виявив всебічне, систематичне й глибоке знання матеріалу, глибоко засвоїв основну й додаткову літературу з теми. Доповідає активно й упевнено, не прив'язаний до конспекту. Відповідь вирізняється багатством і точністю використаних термінів. Матеріал викладається послідовно й логічно. У розумінні та викладі навчального матеріалу виявляє науковий підхід і творчі здібності. Після завершення доповіді відповідає на більшість питань викладача та товаришів. (При цьому викладач має право поставити до трьох коротких питань за темою семінарського заняття загалом, а не лише з питання, яке висвітлював доповідач).

**2,5 бали** – аспірант виявляє досить повні знання матеріалу, не припускається у відповіді суттєвих неточностей, засвоїв основну літературу, рекомендовану планом. Дає відповіді на питання викладача та одногрупників. Доволі часто звертається до конспекту.

**2 бали** – знання матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і роботи за спеціальністю. Доповідач сильно прикутий до конспекту, припускається помилок. Матеріал не повно розкриває проблему. Відповідає на поставлені запитання з помилками, однак спроможний зі сторонньою допомогою виправити їх.

**1,5 бали** – аспірант відповідає, читаючи з ксерокопії, без допомоги якої у матеріалі орієнтується слабо, допускає принципові помилки. Відповідає на поставлені запитання тільки зі сторонньою допомогою. Матеріал не розкриває проблему.

**1 бал** – аспірант читає з конспекту, матеріал розкриває проблему поверхово чи фрагментарно. На запитання викладача та одногрупників відповісти не може.

**0 балів** – відповіді немає або вона абсолютно не розкриває сутності питання.

*Крім усної відповіді передбачено загальні принципи розподілу балів за інші види роботи:*

**1-2 бали** – усна відповідь на конкретне запитання (не репродуктивного характеру) на лекційному чи семінарському занятті в ході фронтального опитування;

**1-2 бали** – змістовне доповнення (мінімально – 2 хвилини);

**5 балів** – тест до кожної з тем (10 питань);

**1-2 бали** – формулювання змістовних запитань до доповідача;

**1-5 балів** – підготовка презентації з глибоким смисловим навантаженням до теми лекційного чи семінарського заняття (за погодженням із викладачем);

Перелічені види роботи можуть виконуватися не тільки на семінарському занятті. Максимальна кількість балів, яку можливо отримати за один змістовий модуль – 30.

### **Визначення балів за знання та вміння студентів**

**Залік** проводиться у тестовій формі. Максимальна кількість балів – 40.

Для студентів заочної форми навчання:

1 - 8 балів – F

9 - 16 – Fx  
17 - 20 – E  
21 - 24 – D  
25 - 28 – C  
29 - 32 – B  
33 - 40 – A

Для аспірантів денної форми навчання результат **залікового тестування** додається до суми балів, набраних ними протягом семестру. У спірних ситуаціях (коли здобувачу не вистачило 1-2 балів до кращої оцінки) здобувачу надається можливість усної відповіді за білетом додатково для підвищення балів (максимально ще + 5).

**Залік** у режимі оф-лайн. Максимальна кількість балів – 40.

Білет містить 3 питання. Максимальна оцінка за відповідь на 1-2 питання – 13 балів. За 3 питання, яке містить аналіз першоджерела, максимальний бал – 14.

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6745>

<http://lib.onu.edu.ua/> Бібліотека ОНУ ім. І.І. Мечникова.

<http://www.nbu.gov.ua/> Бібліотека ім. В. Вернадського.

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> Бібліотека ім. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://www.filosof.com.ua/> Інститут філософії НАН України імені Григорія Сковороди.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html> Найвидатніші філософи світу та України.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.htm> Електронна бібліотека кафедри філософії та методології науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://plato.stanford.edu/> Філософська енциклопедія Стенфордського університету. (Англійською мовою).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Феноменологічний методологічний дискурс» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни.