



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Сучасний літературний процес на Буковині»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Культурологія
Спеціальність	034 Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	<i>Вардеванян Світлана Іванівна</i> – кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури (https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/vardevanian-svitlana-ivanivna/)
Контактні тел.	+380501862824
E-mail:	s.vardevanyan@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5970
Консультації	вівторок з 12.00 до 14.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс “Сучасний літературний процес на Буковині” є важливим предметом у системі навчання на філологічному факультеті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Курс доповнює і збагачує знання студентів, отримані під час вивчення загальноукраїнського літературного процесу, а також сприяє розширенню уявлення студентів про роль та місце регіональної літератури.

Метою курсу є ознайомлення з програмою, читання художніх текстів буковинських письменників, обов’язкове опрацювання відповідних критичних праць, тобто якомога повніше сприйняття, осмислення сучасного літературного процесу на Буковині. Обов’язковим є засвоєння тем курсу, вміння самостійно аналізувати прочитане, визначати реальну роль як загалом регіонального літературного процесу, так і окремого явища.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1.ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС НА БУКОВИНІ (XX СТОЛІТТЯ.)	
Тема 1	Сучасний літературний процес: До джерел
Тема 2	Покоління письменників Буковини. Історико-культурне тло літератури Буковини XX-поч. XXI ст.
Тема 3	Покоління 30-их років. Поезія. Проза. Драматургія.
Тема 4	Покоління 40-50-их років. Поезія. Проза. Драматургія
Тема 5	Покоління 70-их років. Поезія. Проза. Драматургія
Тема 6	Покоління 80-их років. Поезія. Проза. Драматургія

Тема 7	Покоління 90-их років. Поезія. Проза. Драматургія
МОДУЛЬ 2. ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС НА БУКОВИНІ (XXI СТОЛІТТЯ)	
Тема 9	Покоління 2000-их років. Поезія. Проза. Драматургія
Тема 10	Нові імена в буковинській літературі.
Тема 11	Сучасний літературний процес на Буковині: фестивалі, премії, локації.
Тема 12	Чернівці та Буковина у творах письменників.
Тема 13	Література Чернівців: тексти, контексти, міжкультурна взаємодія.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни застосовують такі форми навчання: лекція (інформаційна, проблемна, лекція-візуалізація), практичне заняття. Застосовувані методи: словесні, наочні, практичні; формування умінь та навичок, застосування набутих знань, умінь та навичок; пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові. Освітні технології: інформаційно-комунікаційні, проектна діяльність, робота в групах та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
([покликання на робочу програму навчальної дисципліни](#))*