



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ ТА КУЛЬТУРА СХОДУ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (6 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Культурологія
Спеціальність	034 Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	РОШКУЛЕЦЬ Роман Георгійович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/vykladachi/roshkulets-roman-heorhiiovych/
Контактний тел.	+38 095 304 57 81
E-mail:	r.roshkulets@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7571
Консультації	Понеділок: 11:00–13:00 Четвер: 10:00–11:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс “Філософія та культура Сходу” є обов'язковою компонентою освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, він спрямований на ознайомлення студентів з багатою культурною і, передусім, філософською спадщиною Сходу.

В умовах глобалізації і масштабних міжкультурних комунікацій вивчення культурних традицій інших країн стає особливо важливим. Тим більше, коли йдеться про Схід, де свого часу виникли різноманітні і самобутні культурні традиції, в тому числі впливові і важливі філософські вчення. Їх вивчення збагачує світогляд, формує здатність розуміти традиції інших народів і світоглядні основи їх мислення.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен вміти аналізувати основні положення східної філософії; зіставляти висновки східної філософії із спорідненими, а також протилежними за методологічними і світоглядними засадами західними філософськими течіями і напрямками; проводити паралелі між історико-філософськими ідеями і культурним тлом становлення філософії в Індії та Китаї; збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних подій, явищ та історико-культурних процесів; інтерпретувати друковані культурні джерела з використанням спеціальної літератури та визначених методик. Теоретичні і практичні навички, отримані при вивченні курсу, стануть в пригоді студентам при веденні наукових дискусій, написанні наукових робіт, підготовці презентацій тощо, у виступах на конференціях, участі в суспільно-політичних і морально-етичних дебатах, обговореннях, тощо.

Засвоєння навчальної дисципліни «Філософія та культура Сходу» передбачає інтеграцію знань, умінь і навичок з таких дисциплін як «Вступ до спеціальності», «Первісна культура», «Релігієзнавство».

Вивчення навчальної дисципліни «Філософія та культура Сходу» є теоретико-методологічною базою для набуття передбачених ОП компетентностей і результатів навчання, які стануть в пригоді для подальшого вивчення східної культури, також сприятимуть вивченню таких дисциплін як «Філософія», «Соціокультурний розвиток людства», «Філософія культури».

Метою навчальної дисципліни є представити систематичний виклад і ґрунтовно розкрити феномен східної філософії як явища світової духовної культури, передусім зосереджуючись на основних ареалах її поширення — Індії та Китаї.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ДАВНЬОІНДІЙСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА КУЛЬТУРИ	
Тема 1	Основні риси східної філософії, її культурні витoki
Тема 2	Світоглядно-філософський зміст релігійних творів Давньої Індії

Тема 3	Філософські школи Давньої Індії
Тема 4	Вчення про буття і пізнання в джайнізмі
МОДУЛЬ 2. КЛЮЧОВІ ФІЛОСОФСЬКІ ШКОЛИ ДАВНЬОКИТАЙСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ	
Тема 5	Філософія буддизму
Тема 6	Соціально-етичний зміст конфуціанської філософії
Тема 7	Філософія даосизму

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни використовуються:

1) *традиційні дидактичні методи та прийоми:*

- *словесні:* лекція, розповідь, бесіда, дискусія, дебати, повідомлення, опитування;
- *наочні:* показ, метод ілюстрацій, метод демонстрацій з використанням комп'ютерної та мультимедійної техніки;
- *практичні:* вправи, практичні роботи тощо.

2) *інноваційні методи навчання:* проблемне навчання, контекстне навчання (як інтеграція навчальної, наукової та практичної діяльності), особистісно-орієнтоване навчання, навчання у співпраці, ситуаційне навчання, дистанційне навчання (згідно розпоряджень щодо організації освітнього процесу);

3) *інтерактивні методи навчання:* корпоративне навчання (навчання в парах, робота в малих групах), мозковий штурм, елементи навчального тренінгу.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- *поточний контроль передбачає:*
 - *усне опитування* студента на лекційних і семінарських заняттях (фронтальне, індивідуальне) ;
 - *письмовий контроль* (самостійна робота, термінологічний диктант, реферат, есе, самоконтроль та взаємоперевірка);
 - *тестовий/машинний контроль* (стандартизовані тести у системі Moodle);
- *рубіжний контроль* передбачає: письмові контрольні роботи у кінці змістового модуля 1 та змістового модуля 2 або автоматизоване тестування у системі електронного навчання Moodle.

Загальна сума балів за всі виконані завдання, види робіт, передбачені планом семінарських занять, самостійної роботи студента, письмові контрольні роботи (автоматизоване тестування у системі електронного навчання Moodle) у кінці змістових модулів становить 60 балів.

- *підсумковий контроль* (максимально – 40 балів) проводиться у формі екзамену з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою навчальної дисципліни.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_kohnatsionalnoho-universytetu.pdf;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/07services/06acad_int/04reg_materials

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://lib.onu.edu.ua/> Бібліотека ОНУ ім. І.І.Мечникова.

<http://www.onu.edu.ua/ru/index.html> Сайт ОНУ ім. І.І.Мечникова.

<http://www.ognb.odessa.ua/> Бібліотека ім. М.Горького.

<http://www.nbuv.gov.ua/> Бібліотека ім. В.Вернадського.

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> Бібліотека ім. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://www.filosof.com.ua/> Інститут філософії НАН України імені Григорія Сковороди.

<http://www.gilan.uar.net/nasu/hiuass.html> Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського.

<http://www.philosof.onu.edu.ua/> Сайт філософського факультету ОНУ ім. І.І.Мечникова.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html> Найвидатніші філософи світу та України.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.htm> Електронна бібліотека кафедри філософії та методології науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/lit-bac.html> Філософія (для бакалаврів природничих спеціальностей).

<http://plato.stanford.edu/> Філософська енциклопедія Стенфордського університету. (Англійською мовою).

Індексовані журнали та тематичні ресурси:

Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication

<https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/ejpc/2009/00000001/00000001>

Journal Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy (Archives) <https://www.metajournal.org/archive.php>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Філософія та культура Сходу»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://philcult.chnu.edu.ua/media/hufpekym/filosofii-ta-kultura-skhodu.pdf>