



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО»

Компонента освітньої програми – вибіркова (5 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Культурологія
Спеціальність	034 «Культурологія»
Галузь знань	03 «Гуманітарні науки»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Возний Ігор Петрович, доктор історичних наук, професор https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/30756?mculture=uk
Контактний тел.	+38095 428 01 75
E-mail:	i.voznyi@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	покликання на сторінку навчальної дисципліни в Moodle
Консультації	Очні консультації: Середа 14.30 – 15.30, Коцюбинського, 2, корпус 6, ауд. 30 Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю в системі Google-meet Viber / Telegram / e-mail: з понеділка по п'ятницю з 18.00 до 19.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

За останню чверть ХХ століття в науковий лексикон і широкий обіг міцно увійшло поняття про Всесвітню спадщину. Вона визначає найвидатніші за значимістю культурні та природні пам'ятки, які необхідно зберігати оберігати протягом необмежено тривалого часу. Актуальність вивчення дисципліни диктується вивченням, пізнанням, охороною та використанням об'єктів Всесвітньої спадщини. Знайомство з об'єктами Всесвітньої спадщини відіграє величезну роль у розширенні кругозору, формуванні особистості, що володіє елементами політичної, економічної, екологічної, правової, художньо-естетичної культури, в засвоєнні досвіду емоційно ціннісного ставлення до світу.

Курс «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» є вибірковою компонентою ОП (цикл професійної підготовки). Програму навчальної дисципліни «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» розроблено відповідно до державного стандарту нормативної навчальної дисципліни підготовки фахівців за ступенем вищої освіти «бакалавр». Він вивчається протягом одного семестрів і передбачає проведення лекційних та практичних занять, написання студентами контрольних робіт і рейтинг контролів. Зміст курсу знайомить студентів із нормативно-правовою базою та об'єктами збереження всесвітньої культурної й природної спадщини. У процесі вивчення даної дисципліни

студенти отримають уявлення про Світову культурну спадщину, особливу естетичну та культурну цінності об'єктів.

Мета навчальної дисципліни.

Знайомство з ключовими пам'ятками світової культурної спадщини, що входять у список Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, їх історію, сучасним станом і використанням, формування уявлень про основні видатні об'єкти Всесвітньої культурної спадщини, освоєння змісту ключових понять із культурної спадщини, з'ясування принципів формування Списку Всесвітньої спадщини, виховання висококваліфікованого, конкурентоздатного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця освітнього ступеня «Бакалавр», який здобув теоретичні та практичні знання, вміння та навички, що достатні для виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО	
Тема 1	Предмет, завдання і зміст курсу
Тема 2	. Структура Конвенції про охорону Всесвітньої культурної і природної спадщини
Тема 3	Процес включення об'єктів у Список Світової Спадщини
Тема 4	Моніторинг стану збереженості об'єктів Всесвітньої Спадщини
Тема 5	Фонд Всесвітньої спадщини і міжнародна допомога
Тема 6	Історія становлення відносин між Україною та ЮНЕСКО
Тема 7	Спадщина України в ЮНЕСКО
МОДУЛЬ 2. ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО	
Тема 1	Географія об'єктів Всесвітньої культурної спадщини в Європі
Тема 2	Пам'ятники Всесвітньої культурної спадщини в країнах Азії
Тема 3	Об'єкти культурної спадщини Африки, Австралії і Океанії
Тема 4	Охорона об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в країнах Північної та Південної Америки

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Юрія Федьковича, методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури, факультетський та кафедральний Web-сайти; навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет» на платформі Moodle.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: При здійсненні поточного та модульного, а також підсумкового контролю використовуються такі його форми: АТ – аналітичний тест; ЕТ – експрес-тест; УО – усне опитування; ФО – фронтальне опитування; ПТ – підсумковий тест; РВ – розв’язування вправ; РЗ – розв’язування завдань; ТД – тематичний диктант; МКР – модульна контрольна робота; РД – реферативна доповідь; ЗР – захист реферату; ОКП – оцінка конспекту першоджерел.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Курс «Механізми формування та збереження об’єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» вивчається протягом одного семестру та складається з двох теоретичних та одного підсумкового модулю.

Кожний теоретичний модуль оцінюється в 30 балів, відповідно протягом семестру студент може набрати максимально 60 балів (30+30).

Підсумковий модуль оцінюється в 40 балів. Він складається з двох форм роботи: теоретичної та практичної (тестові завдання).

Теоретичний блок складається з трьох питань, що підсумовують вивчений матеріал та за умови успішного розкриття кожне питання може бути оцінене у 8 балів.

Практичний блок складається з 5 тестових завдань, що являють собою закриті тести (кожний оцінюється у 2 бали). Тести виконуються у письмовому режимі одразу після теоретичної відповіді, а не на місці підготовки.

Відповіді на додаткові запитання додають студенту ще 6 балів.

За умови успішної роботи у межах двох теоретичних модулів, виконання всіх форм роботи на підсумковому контролі, студент має можливість за результатами навчання з курсу «Механізми формування та збереження об’єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» отримати 100 балів.

Підсумкова кількість балів після закінчення вивчення навчальної дисципліни переводиться в оцінку за національною системою та шкалою ECTS. При виставленні загальної оцінки враховуються наступні критерії:

«А» (90–100 балів) ставиться у разі, якщо студент:

- постійно готувався до занять згідно з програмою дисципліни;
- глибоко та всебічно розкривав зміст питань, використовуючи додаткову літературу;
- показав уміння формулювати висновки, узагальнювати та аналізувати навчальний матеріал;
- продемонстрував уміння формулювати власну точку зору та аргументовано доводити її;
- переконливо та логічно викладав матеріал, проявляв творчий підхід до виконання індивідуального науково-дослідницького завдання;
- належним чином виконував завдання для самостійної роботи;

- допускав при усних відповідях та тестуванні окремі незначні неточності;
- добре виконав завдання модульного контролю.
- «В» (80–89 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - розкривав згідно з програмою дисципліни зміст питань, використовуючи додаткову літературу;
 - робив узагальнення та висновки з окремих питань;
 - виконував завдання для самостійної роботи;
 - при усних відповідях не завжди повно й аргументовано викладав матеріал, а при тестуванні мали місце окремі неточності;
 - не проявив творчий підхід до виконання індивідуального науково-дослідницького завдання;
 - добре виконав завдання модульного контролю.
- «С» (70–79 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - розкривав згідно з програмою дисципліни зміст питань, але недостатньо й не завжди використовував додаткову літературу;
 - формулював висновки з окремих питань практичних занять;
 - не проявляв належної активності на практичних і семінарських заняттях;
 - брав участь у виконанні індивідуального науково-дослідницького завдання, але продемонстрував недостатній рівень наукової культури;
 - виконав завдання модульного контролю, але допускав окремі неточності при усних відповідях, тестуванні.
- «D» (60–69 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - відповідав на окремі питання, які обговорювалися;
 - формулював висновки з окремих питань;
 - при підготовці до практичних занять майже або й зовсім не використовував додаткову літературу;
 - не проявляв активності на практичних заняттях;
 - частково виконав завдання для самостійної роботи;
 - не виконав належним чином індивідуальне науково-дослідницьке завдання;
 - при виконанні завдань модульного контролю допустив багато неточностей або декілька грубих помилок.
- «E» (50–59 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - відповідав на окремі питання, які обговорювалися;
 - допускав численні неточності при усних відповідях, демонструючи лише репродуктивний рівень засвоєння навчального матеріалу без його осмислення;
 - не вмів сформулювати свою позицію, проаналізувати або порівняти різні точки зору на проблему;
 - недостатньо використовував основну літературу й майже бо зовсім не використовував додаткову;
 - не проявляв активності на практичних заняттях, старанності при виконанні завдань для самостійної роботи;
 - виконав окремі завдання для самостійної роботи;

- не виконав належним чином індивідуальне науково-дослідницьке завдання;

- погано виконав завдання модульного контролю, з численними помилками та неточностями.

«Fх» (35–49 балів) ставиться у разі, якщо студент:

- поверхнево розкривав зміст питань, які розглядалися;
- допускав суттєві помилки при усних та письмових відповідях;
- поверхнево ознайомився з рекомендованою літературою;
- частково виконав завдання для самостійної роботи;

студент:

- не проявляв активності на практичних заняттях;
- допускав принципові помилки під час виконання завдань;
- не виконав завдання модульного контролю.

«F» (0-34 бали) ставиться у разі, якщо студент:

- поверхнево розкривав зміст питань, які розглядалися;
- допускав суттєві помилки при усних та письмових відповідях, тестуванні;

- не ознайомився з рекомендованою літературою;
- не виконав завдання для самостійної роботи;
- не виконав індивідуальне науково-дослідницьке завдання;
- не проявляв активності на практичних заняттях;
- на підсумковому занятті не вміє відтворити зміст окремих питань, передбачених програмою дисципліни;
- не виконав завдання модульного контролю.

Набрана студентом кількість балів є основою для виставлення оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Освітня діяльність (викладача і студента) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності. Очікується, що роботи студентів будуть оригінальним дослідженням чи міркуванням й об'єктивно оцінені викладачем.

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. «Ансамбль історичного центру Львова URL : <http://unesco.com.ua/ua/lviv>.
2. Букові праліси Карпат URL : <http://unesco.com.ua/ua/objects/existing/zakarpatt/171>.

3. Гасиджак Леся. Нематеріальна культурна спадщина: світова теорія та українська практика. URL : <http://prostir.museum.ua/post/30482>.
4. Дуга Струве – пам'ятка культури, науки і техніки всесвітнього значення, об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО URL : http://volonter-turbota.blogspot.com/2011/06/blog-post_6313.html
5. Карпатські церкви стали спадщиною ЮНЕСКО. URL : <http://www.istpravda.com.ua/short/2013/06/21/126746/>.
6. Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО: URL : <http://whc.unesco.org>
7. Національний заповідник «Софія Київська». [URL : <http://n.sophiakievskia.org>
8. Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. URL : <http://www.kplavra.kiev.ua>
9. Нематеріальна культурна спадщина. [URL : http://uk.wikipedia.org/wiki/Нематеріальна_культурна_спадщина/
10. Нематеріальна культурна спадщина. Співпраця з ЮНЕСКО. URL : <http://culturalstudies.in.ua/ UNESCO/unesco-sp1.php>
11. Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури ЮНЕСКО. URL : <http://mincult.kmu.gov.ua/mincult/uk/publish/article/266068;jsessionid=706F3D96641D5D9FEF60BE8105CC4EB1>.
12. Память мира: общие руководящие принципы сохранения документального наследия / подгот. Реем Эдмондсон. Париж: ЮНЕСКО, 2002. 72 с. URL : <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637r.pdf>
13. Петриківський розпис став культурною спадщиною людства. URL : http://upi.org.ua/news/petrikivskij_rozpis_stav_kulturnoju_spadshhinoju_ljudstva/2013-12-08-17360. –
14. Попередній список українських об'єктів-кандидатів (Tentative List) на включення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО URL : <http://www.mfa.gov.ua/unesco/22382.htm>.
15. Постійне представництво України при ЮНЕСКО URL : <http://unesco.mfa.gov.ua/ua/ukraine-unesco>.
16. Співробітництво України з ЮНЕСКО URL : <http://mfa.gov.ua/ua/aboutukraine/international-organizations/unesco>
17. Терес Н. Міжнародна охорона нематеріальної культурної спадщини: світовий та український досвід URL : http://www.history.univ.kiev.ua/ethnology/journal/ethnic_history_36/index.html
18. Україна долучається до програми ЮНЕСКО «Пам'ять світу» [URL : <http://ridna.ua/2012/10/ukrajina-doluchajetsya-do-prohramy-yunesko-pamyat-svitu/>.
19. Холодок В.Д. Державне управління охороною культурної спадщини в Україні: стан і перспективи розвитку URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2011_1_49.
20. Чернівецький університет внесено до списку ЮНЕСКО URL : <http://ridna.ua/2011/06/chernivetskyj-universytet-vneseno-do-spysku-yunesko/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» висвітлена в робочій програмі навчальної дисципліни

<https://philcult.chnu.edu.ua/media/k3vlyryf5/mekhanizmy-formuvannia-objektiv-vsesvitnoi-spadshchyny-yunesko.pdf>