



**УКРАЇНА**  
**ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА РАДА**  
**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ**  
**ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**

вул. Кобилянської, 28, м. Чернівці, 58002, тел./факс: (0372) 52 44 89, 52 75 60  
E-mail: [regmuscv@gmail.com](mailto:regmuscv@gmail.com) Код ЄДРПОУ 02224181

**29.04.2025 № 101**

Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
філологічного факультету Чернівецького національного університету  
імені Юрія Федьковича

Сучасні модернізаційні перетворення в Україні неможливі без розвитку історичної та культурної пам'яті, які стають основою розвитку загальнолюдської культури, громадянського суспільства та бачення майбутніх перспектив. З огляду на це очевидною постає проблема у підготовці висококваліфікованих фахівців у сфері культурології, аналітики культури та креативних індустрій. Саме ці особливості властиві освітньо-професійній програмі «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича представлений на рецензію. Специфіка діяльності різнопрофільних музеїв і нашої установи зокрема передбачає наявність у працівників саме тих компетентностей, які визначені даною освітньою програмою. Серед загальних компетентностей це: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам, генерувати нові ідеї (креативність), приймати обґрунтовані рішення, мотивувати людей та рухатися до спільної мети, вчитися та оволодівати сучасними знаннями, виявляти ініціативу та підприємливість, розробляти та управляти проектами.

На нашу думку, перелік навчальних дисциплін програми дає можливість сформувати у студента фахові компетентності, які необхідні для діяльності

працівника соціокультурної сфери. Привертає увагу наявність нормативних дисциплін, які дають можливість вивчати семіотику культури в європейському контексті (що особливо важливо для культурної спадщини Буковини як частини європейського культурного простору), медіа культуру та сучасні інформаційні технології, проєктний менеджмент та менеджмент культурно-дозвілєвої роботи, як поєднання найсучасніших наукових знань і технологій з практичними навичками, що дозволяє удосконалювати планування, організацію та управління ресурсами з метою успішного досягнення цілей та завершення завдань проєкту. Під час опанування нормативних і вибіркових навчальних дисциплін студент отримує всі можливості досягти здатності визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культурної спадщини, критично аналізувати культурні явища та процеси, здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

Вважаємо, що матеріальну базу Чернівецького обласного краєзнавчого музею, високий науково-професійний рівень співробітників і керівників нашої установи та інше варто було б ефективніше використовувати, включивши нашу установу в бази практики під час проходження студентами практикуму з експертизи історико-культурних цінностей (ОК 13). Варто було б продумати ефективні методи матеріального та морального стимулювання працівників музею і університету, які задіяні в навчально-виховному процесі, проведенні лекційних та практичних занять, ширше практикувати проведення занять безпосередньо на території музею під час вивчення студентами культури Європейського Середньовіччя та Відродження, культури Буковини (як це вже робиться з курсу «Музеєзнавство»), виставково-галерейної діяльності та арткураторства.

Колектив і керівництво Чернівецького обласного краєзнавчого музею вважають, що освітня програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, яка підготовлена робочою групою кафедри філософії та культурології відповідає вимогам вищої школи і реальним потребам роботодавців. Освітні компоненти, компетентності та програмні результати навчання відповідають державному стандарту вищої освіти, які зокрема визначені Наказом Міністерства освіти і науки України № 801 від 16.06.2020 року.

В. о. директора



Назар СМІРНОВ



ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА РАДА  
КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА  
«ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ»  
ЧХМ

Центральна площа, 10, м. Чернівці, 58002, тел. (0372) 526071  
e-mail: [artmuz@ukr.net](mailto:artmuz@ukr.net), [artmuz.cv.ua](mailto:artmuz.cv.ua), <https://www.facebook.com/CZARTMUZ>  
код ЄДРПОУ 21421220

05.05.2025 № 69/01/13

Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
що реалізується в Чернівецькому національному університеті  
імені Юрія Федьковича

Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» розроблена робочою групою на основі «Стандарту вищої освіти» (спеціальності 034 «Культурологія»), з урахуванням зауважень й побажань членів експертної групи ГЕР, стейкхолдерів та випускників у ході широкого обговорення. В ОП враховані сучасні потреби галузі культури у висококваліфікованих компетентних й конкурентоздатних фахівцях. Запропонована ОП являє собою логічно скомпоновану систему документів, розроблену і затверджену закладом вищої освіти з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у сфері культури й культурології. Логічно викладені деталі програми в сукупності розкривають мету, зміст, загальні, обов'язкові компоненти та очікувані результати навчання здобувачів за спеціальністю «Культурологія». Загальні та фахові компетентності, які прописані в освітньо-професійній програмі, цілком відповідають потребам сучасного ринку праці, вимогам вищої освіти. Вони аргументовано узгоджуються із заявленими метою і завданнями навчання. Запропонована структурно-логічна схема викладання в ОП має всі передумови для досягнення здобувачами вищої освіти усіх компетентностей, передбачених в ОП й навчальному плані, що відповідає сучасним запитам практики та дослідницької інноваційної діяльності. Реалізація освітньої програми передбачає залучення сучасних форм і методів, спрямованих на студентоцентричне навчання.

Особливо імпонує чітке визначення результатів освітньої діяльності. Ресурсне забезпечення освітньої програми «Культурологія» свідчить про створення

позитивного освітнього середовища, що відповідає чинним нормам і забезпечує проведення всіх видів навчальної й дослідницької роботи магістрантів-культурологів. В ОПІ містяться логічно структуровані обов'язкові та вибіркові компоненти, достатньо часу відведено для практичної підготовки майбутніх фахівців.

Грунтовно проаналізована освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» та умови її впровадження дозволяють стверджувати, що дана програма дозволяє належним чином задовольнити потреби сучасного ринку праці у фахівцях-культурологах і може бути рекомендована до використання.

Директор



Інна КІЦУЛ

## Рецензія

на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
укладену робочою групою кафедри філософії та культурології  
Чернівецького національного університету  
імені Юрія Федьковича

Освітньо-професійна програма «Культурологія» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів-культурологів.

Рецензована освітньо-професійна програма ґрунтується на компетентнісному підході до підготовки магістрів у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство».

Освітньо-професійна програма включає обов'язковий (загальна та професійна підготовка) та вибірковий (професійна підготовка) компоненти, що дає можливість магістрантам обирати дисципліни самостійно, за власним бажанням (у блоці вибіркових дисциплін).

Програма передбачає опанування майбутніми фахівцями змістом навчальних дисциплін у ЗВО; набуття компетентностей; застосовування форм, методів та засобів навчання, контролю та оцінювання результатів навчання; опанування специфікою реалізації культурних дискурсів, а також засобами критичного оцінювання й можливостями їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-важливих проблем.

Також програма орієнтована на організацію та систематичну підтримку змістовних контактів з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. Це дасть змогу магістрантам організовувати та управляти діяльністю закладів культури, відповідними структурними підрозділами підприємств та установ, а також набути навичок вироблення та ухвалення рішень з питань управління закладами та установами культури, відповідними структурними підрозділами навіть у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

Реалізація освітньо-професійної програми дозволяє забезпечити досягнення запланованих програмних результатів навчання та набуття здобувачами вищої освіти програмних компетентностей зі спеціальності «Культурологія та музеєзнавство». Програмні компетентності, у свою чергу, включають інтегральну компетентність, загальні та фахові компетентності, необхідні для успішної професійної діяльності.

Програма узгоджена з науково-методичною радою університету та знайшла своє схвалення. Також вона затверджена вченою радою філологічного факультету та вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та вченими званнями, висококваліфіковані спеціалісти-практики, а також випускники – магістри-культурологи. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники, як мінімум, один раз на п'ять років проходять стажування.

Освітньо-професійна програма дає можливість отримання кваліфікації «Магістр культурології» і дозволяє всебічно сформувати організаційно-управлінські якості здобувачів, що в подальшому дозволить випускникам працевлаштуватися в освітні, культурні, науково-дослідницькі інституції, органи державної влади та місцевого самоврядування, засоби масової інформації, громадські та культурні осередки різного ступеню підпорядкування та власності.

Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» відповідає сучасному рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати до використання цю програму з метою підготовки здобувачів вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича.

Доктор філос. наук, професор,  
завідувач кафедри філософії та культурології  
Національного університету  
«Чернігівський колегіум»  
імені Т.Г. Шевченка



Марина СТОЛЯР

Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
що реалізується в Чернівецькому національному університеті  
імені Юрія Федьковича

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» стратегічною метою бачить формування організаційно-управлінських компетенцій здобувачів, підготовка фахівців високого рівня, здатних розв'язувати актуальні проблеми культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації, характерної для північної частини Буковини та широкого контексту відповідних проблем, розуміти і застосовувати для розв'язання складних завдань і проблем культурології, методи і засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик, організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств та установ тощо. Поєднання дисциплін теоретичного та практичного спрямування забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти до практичного застосування у професійній діяльності набутих під час занять знань, умінь та навичок.

Освітньо-професійна програма «Культурологія» відповідає основним вимогам Стандарту вищої освіти. Її структура включає такі змістовні блоки: профіль освітньої програми (загальну інформацію, мету, основні характеристики та особливості її реалізації в навчальному процесі, програмні компетентності та результати навчання); основні компоненти програми (перелік дисциплін, систематизовані за блоками та послідовністю їх вивчення); форми атестації та матрицю відповідності компонентів програми компетентностям та результатам навчання. Серед компонентів програми кожного блоку представлені дисципліни,

обов'язкові для вивчення та вибіркові, що стимулює студентів проявляти самостійність та брати активну участь у плануванні свого навчання.

Компоненти, наведені в освітньо-професійній програмі, забезпечують формування всіх визначених компетентностей, а виокремлені результати навчання дають змогу кількісно оцінити рівень сформованості цих компетентностей. Список обов'язкових та вибірових компонентів освітньо-професійної програми є повним, цілісним, містить виключно дисципліни, зміст яких відповідає означеній галузі (В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Компоненти узгоджені за порядком викладання, розкривають сутність актуальних проблем.

Серед конкурентних переваг програми слід зазначити, що для її реалізації залучені фахівці, які мають відповідну фахову освіту, необхідний досвід педагогічної та наукової діяльності. Отже, актуальність, логічна обґрунтованість та змістовна наповненість програми є безперечними, а фахівці, які будуть підготовлені за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» будуть достатньо конкурентноздатними на сучасному українському ринку праці.

Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» відповідає сучасному рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати до використання цієї програми для підготовки здобувачів вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича.

Завідувач

кафедри філософії, соціології

та менеджменту соціокультурної діяльності

Державного закладу «Південноукраїнський національний

педагогічний університет»

імені К. Д. Ушинського.



## Рецензія

на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
запропонованої робочою групою кафедри філософії та культурології  
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

У сучасних умовах глобалізованого світу, відповідно до ризиків національної безпеки України в зв'язку з російською відкритою агресією, що вимагає подолання цілого ряду викликів, зростає актуальність підготовки кадрів вищої спеціалізації для вирішення організаційно-управлінських проблем соціокультурної сфери. ОПІ за галуззю знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» і спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» зорієнтована на комплексний та системний підхід в опануванні навчально-методичними компонентами, що регламентують цілі, очікувані результати, теоретичний зміст предметної області, методики і технології у реалізації освітнього процесу, систему оцінки якості підготовки магістрів-культурологів.

Мета освітньої програми зорієнтована на вирішення потреб сучасного ринку праці, зацікавленого в кадрах з вищою освітою у сфері культури та креативних індустрій, особливо у формуванні навичок глибокого аналізу процесів у сучасній культурній сфері та вміння їхнього застосування на практиці. З метою досягнення означеної мети в ОП передбачений диференційований перелік програмних загальних та фахових компетенції, що дає широкі можливості професійної реалізації знань і вмінь магістра-культуролога на різних їх рівнях: горизонтальному – у різних секторах культурної індустрії, вертикальному – діяльності менеджера та управлінця в культурній сфері. Вищезначені в ОП програмні компетентності допоможуть у становленні майбутніх спеціалістів із комплексним розумінням сучасних культурних процесів, що є необхідним компонентом у забезпеченні сталості культурної політики на рівні держави.

До переваг ОП варто зарахувати збалансованість теоретичних та практичних компонентів у циклі обов'язкової загальної та професійної підготовки. Цілком обґрунтованим для смислетворчого змісту й ціннісної перспективи соціокультурної діяльності майбутнього магістра-культуролога є перелік курсів «Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)», «Методологія та аксіологія культурологічних студій», «Семіотика культури», «Сучасні інформаційні технології». Значно доповнюють їх практичні дисципліни, зокрема «Культурна політика та законодавство у сфері культури», «Проектний менеджмент», «Менеджмент культурно-дозвілєвої роботи», що дозволить поглибити знання сучасних інструментів в управлінні та реалізації

міждисциплінарних культурних проєктів із можливістю залучення міжнародних партнерів.

До наявних в ОП практикумів та виробничої практики було б доцільно включити стажування в профільних культурних інституціях державного, громадського чи приватного секторів, або відповідних департаментах органів місцевого самоврядування, які разом формують культурну політику на регіональному та національному рівнях. Стажування у профільних організаціях дасть змогу на практиці впливати та коригувати взаємозалежність й закономірність культурних процесів як динамічну екосистему.

Загалом запропонована робочою групою кафедри філософії та культурології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича освітньо-професійна програма «Культурологія» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з кваліфікації «магістр-культурології» є збалансованою фаховою програмою, що може бути основою для підготовки кадрів вищої кваліфікації у сфері культури та креативних студій та соціокультурній діяльності, відповідно до вимог державного стандарту, ринку праці фахівців культурної сфери.

Рецензент:

Докторка мистецтвознавства, професорка,  
завідувачка кафедри музикознавства та  
культурології ННІ культури і мистецтв  
Сумського державного педагогічного  
університету імені А. С. Макаренка

Ольга ЗАВ'ЯЛОВА



Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
що реалізується в Чернівецькому національному університеті  
імені Юрія Федьковича

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма «Культурологія» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» є документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги Державного стандарту вищої освіти у підготовці здобувачів вищої освіти в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича, ґрунтується на компетентнісному підході підготовки магістра-культуролога.

Освітньо-професійна програма містить 90 кредитів, обов'язковий (загальна та професійна підготовка) та вибіркового (загальна та професійна підготовка) компоненти, що дає можливість обирати магістрантам дисципліни за бажанням. Укладена програма передбачає опанування майбутніми фахівцями навчальних дисциплін, які забезпечать розуміння специфіки та особливостей реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критичне оцінювання можливостей їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем, набуття навичок вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами.

Послідовність вивчення, перелік та обсяг обов'язкових та вибірових компонентів відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців. Програмні компетентності, в свою чергу, включають інтегральну компетентність, загальні та фахові компетентності, необхідні для успішної професійної діяльності в умовах сучасного ринку праці.

Комбінація лекцій, практичних занять, розв'язування ситуаційних завдань, виконання творчих проєктів, проходження виробничих практик сприяють формуванню кваліфікованого спеціаліста. Оцінювання відбувається на основі переглядів академічних і творчих завдань із фахових дисциплін, шляхом усного та письмового опитування, тестового контролю, презентації наукових робіт, захисту випускної магістерської роботи, заліків та іспитів.

Програма дає можливість отримання кваліфікації «магістр культурології» і дозволяє всебічно вивчити специфіку освітньої сфери, робити акцент на здобутті навичок та знань у сфері культурології, що передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання.

Отже, освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» містить усі необхідні структурні та змістові складові, відповідає сучасному

рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності й може бути рекомендована до практичного впровадження в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича.

Завідувачка

кафедри зарубіжної літератури та культурології

Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії



Ірина СЛОНЕВСЬКА



МКСК

**ДЕРЖАВНИЙ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК  
«ХОТИНСЬКА ФОРТЕЦЯ»**

**(ДІАЗ «ХОТИНСЬКА ФОРТЕЦЯ»)**

вул. Незалежності, 28 Б, м. Хотин, Чернівецька обл., 60000, тел./факс (03731) 2-29-32  
E-mail: [diaz-khotyn@ukr.net](mailto:diaz-khotyn@ukr.net), web-site: <https://khotynska-fortecya.cv.ua/>, код ЄДР 25811053

---

Рецензія-відгук  
на освітньо-професійну програму «Культурологія»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
що реалізується в Чернівецькому національному університеті  
імені Юрія Федьковича

Рівень розвитку регіональної й національної культури багато в чому залежить від якісного підвищення рівня освіти в нашій державі, оскільки глибина знань і навіть різнобічні творчі здібності небагато вартують за відсутності у суб'єктів цих ознак високої культури, вищих духовних запитів та інтересів служіння Добру. Тому першочергове завдання вітчизняної системи освіти полягає в тому, щоб готувати не лише високоосвічених, а й високодуховних й висококультурних громадян. Звідси випливає, що в умовах непростого сьогодення важливим і пріоритетним завданням держави є дбати про якісну підготовку здобувачів вищої освіти в сфері культури й культурології.

Розробка й впровадження програм і стратегій розвитку екскурсійної справи як різновиду рекреаційної соціокультурної діяльності, як способу пізнання рідного краю і виховання патріотизму, створення інноваційного екскурсійного продукту, сучасних інструментів маркетингу і менеджменту екскурсійної сфери, основ управління екскурсійною діяльністю на різних інституційних рівнях, підвищення ефективності використання та збереження туристично-рекреаційного потенціалу вимагає залучення компетентних фахівців відповідного профілю.

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича має в своєму арсеналі відповідний досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу для виконання таких завдань. Такий рівень кваліфікації формує освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Запропонована ОПП передбачає надання спеціальних

знань та професійну підготовку у сфері індустрії культури, необхідних для творення якісної культурної комунікації, здійснення високопрофесійної соціокультурної аналітики та реалізації креативних проектів й програм у галузі культури.

Запропонована програма відзначається прикладним характером. Серед важливих компетентностей у практичній діяльності, які має набути майбутній магістр-культуролог слід відзначити такі: здатність до оцінювання та аналізу інформації в процесі реалізації професійної діяльності, що передбачає застосування теорій і методів культурології, здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості; здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти; здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури; здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та широкого контексту відповідних проблем; здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

Важливо відзначити найбільш значимі результати навчання, серед яких: розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем; аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач; аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки; популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів; організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури; оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства; організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ; мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.

Необхідно також відзначити логічно обґрунтовані послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу, перелік й обсяг обов'язкових та вибіркових дисциплін, що відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство». Все це сприяє дозволяє випускникам, які навчалися за вищезначеною програмою бути успішними на сучасному ринку праці і забезпечить відповідний запит серед потенційних стейкхолдерів.

Адміністрація та Вчена рада Державного історико-архітектурного заповідника «Хотинська фортеця» вважають, що запропонована освітньо-професійна програма складена відповідно до вимог вищої школи, що дасть можливість повністю забезпечити науково-освітній рівень магістра підготовки студентів і пропонуватиме залучати наукових співробітників заповідника до проведення відкритих лекцій, семінарів, симпозіумів, літньої школи культурологів, як це було в 2021 році. Видається доцільним активніше залучати випускників зазначеної ОПП до розробки стратегії культурного розвитку окремих регіонів та вдосконалення державної культурної політики загалом.

Директор



Єлизавета БУЙНОВСЬКА