



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Культура Нового часу»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (5 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Культурологія
<b>Спеціальність</b>	034 – Культурологія
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	<a href="https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/vykladachi/balukh-vasyl-oleksiiovych/">https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/vykladachi/balukh-vasyl-oleksiiovych/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38 (050) 374-52-36; +38 (067) 372-01-84
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:v.balukh@chnu.edu.ua">v.balukh@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5220">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5220</a>
<b>Консультації</b>	Вівторок, 13:30 – 15:00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Характеристика навчальної дисципліни

Курс належить до обов'язкових дисциплін і вивчається у 5 семестрі. Його особливість полягає в ознайомленні студентів зі специфікою та динамікою розвитку європейської культури у період Нового часу, який часто називають епохою «великого прориву», коли відбуваються суттєві зрушення у всіх сферах духовного життя європейців, а саме в розвитку свідомості, наукового природознавства, філософії, появі світського мистецтва, національних наукових центрів, нової системи університетської освіти. Європейська культура Нового часу стає багатонаціональною і багатомовною, з новими художніми напрямками, архітектурними школами тощо. Вона заклала міцний фундамент для подальшої еволюції і засвоєння її здобутків у новітній час. Саме вивченню цього феномену і присвячений даний курс.

**Мета навчальної дисципліни:** формування емпірико-аналітичного знання про еволюцію культурного розвитку європейського соціуму в Новий час.

**Завдання:** Вивчення дисципліни базується на знаннях і вміннях студентів, здобутих при вивченні курсів «Первісна культура», «Культура Сходу», «Культура Античності» та «Середньовічна культура». Пріоритетним є завдання сформуванню знання, вміння і навички формування соціокультурного середовища новочасної епохи та специфіки культурного розвитку Європи XVI – XVIII ст.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>Модуль 1. Основні тенденції розвитку європейської культури XVI – XVII ст.</b>	
<b>Тема 1</b>	<b>Особливості формування соціокультурного середовища новочасної епохи</b>
<b>Тема 2</b>	<b>Освіта і наука європейського премодерну</b>
<b>Тема 3</b>	<b>Книгодрукування і розвиток літератури у Європі XVI – XVII ст.</b>
<b>Тема 4</b>	<b>Сценічне, образотворче і декоративно-прикладне мистецтво в європейських країнах</b>
<b>Модуль 2. Наукові та культурно-мистецькі здобутки європейців у XVIII ст.</b>	
<b>Тема 1</b>	<b>Освітні і філософсько-релігійні обрії періоду XVIII ст.</b>
<b>Тема 2</b>	<b>Всеваддя науки в європейській культурі</b>
<b>Тема 3</b>	<b>Художня свідомість Нового часу</b>

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Для досягнення освітньої мети та прогнозованих програмних результатів використовуються основні традиційні та інтерактивні методи навчання, новітні технології.

#### **Методи навчання:**

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія);
- МН2 – практичний метод (практичні заняття, практичні завдання);
- МН3 – наочний метод (ілюстрація, демонстрація, презентація);
- МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату, написання есе);
- МН5 – методи дистанційного навчання (з використанням системи Moodle);
- МН6 – самостійна робота (розв’язання завдань);
- МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів першого рівня освіти.
- МН 8 – ситуаційні завдання;
- МН 9 – робота з інформаційними ресурсами (нормативними джерелами, навчально-методичною та науковою літературою, інтернет-ресурсами);
- МН 10 – самостійна робота
- МН 11 – робота з тестами
- МН 12 – робота в малих групах
- МН 13 – інші методи навчання

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

#### ***Поточний контроль:***

Загальна (максимальна) кількість балів, яку здобувач може отримати в процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких **60** балів здобувач набирає при поточних видах контролю і **40** балів – у процесі підсумкового виду контролю (іспиту).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання визначеним у робочій програмі навчальної дисципліни.

**Види та форми контролю:** усні та письмові відповіді й доповіді здобувачів; письмові творчі роботи (есе; аналітичні повідомлення, реферати, порівняльні таблиці); групові тематичні дискусії; презентації; тестові завдання, термінологічні диктанти тощо.

#### **Форми та методи оцінювання:**

- Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:
- усне і письмове опитування;
  - виконання письмових робіт (есе, реферат);
  - стандартизовані тести;
  - презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
  - інші види індивідуальних та групових завдань.
  - підсумкове оцінювання: іспит

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

(іспит)

Поточне оцінювання ( <i>аудиторна та самостійна робота</i> )							Кількість балів (іспит)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
7	8	9	9	9	9	9		

T1, T2. – теми змістових модулів.

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Культура Нового часу» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни.*

<https://philcult.chnu.edu.ua/media/gd0kxql5/kultura-novoho-chasu.pdf>