

ПЕРЕЛІК
тематики кваліфікаційних робіт

1. Американські індіанці в етно-культурній політиці США кінця XX – початку XXI ст.
2. Архетип материнства в давньоаязичницьких та християнській культурах і релігіях
3. Феномен американського супергероя в контексті віртуальної культури XX ст.
4. Традиції краси в історії європейської культури.
5. Зачіска як феномен культури і засіб соціокультурної комунікації
6. Трансформація давньоримського концепту «вірність» (fides) у культурі пізньої Античності.
7. Етнокультурна семантика народного орнаменту: на матеріалі українського рушника кінця XIX – середини XX ст.
8. Мусей в культурній спадщині Античності.
9. Унікальність картини світу в «Пісні про Роланда»: культурологічний вимір
10. Соціокультурні детермінанти іконописної традиції Давньої Русі.