

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра філософії та культурології



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан філологічного факультету

/проф. Борис БУНЧУК/

“ 12 ” *серпня* 20*24* року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ ОБ’ЄКТІВ
ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО

вибіркова

Освітньо-професійна програма **«Культурологія»**

Спеціальність **034 Культурологія**

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

філологічний факультет

Мова навчання **українська**

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Механізми формування та збереження об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО складена відповідно до освітньо-професійної програми «Культурологія», спеціальності 034 Культурологія, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Протокол № 5 від «27» квітня 2022 р.).

Розробник: **Возний Ігор Петрович**, доктор історичних наук, професор кафедри філософії та культурології

Викладач: **Возний Ігор Петрович**, доктор історичних наук, професор кафедри філософії та культурології

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри філософії та культурології

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Завідувач кафедри філософії та культурології


(підпис)

Ольга РУПТАШ

Схвалено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 1 від “12” серпня 2024 року

Голова методичної ради філологічного факультету


(підпис)

Алла АНТОФІЙЧУК

Пояснювальна записка

Мета навчальної дисципліни: курс «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» є вибірковою компонентою ОП (цикл професійної підготовки). Програму навчальної дисципліни «Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО» розроблено відповідно до державного стандарту нормативної навчальної дисципліни підготовки фахівців за ступенем вищої освіти «бакалавр». Він вивчається протягом одного семестрів і передбачає проведення лекційних та практичних занять, написання студентами контрольних робіт і рейтинг контролів. Зміст курсу знайомить студентів із нормативно-правовою базою та об'єктами збереження всесвітньої культурної й природної спадщини. У процесі вивчення даної дисципліни студенти отримують уявлення про Світову культурну спадщину, особливу естетичну та культурну цінності об'єктів.

Метою курсу знайомство з ключовими пам'ятками світової культурної спадщини, що входять у список Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, їх історією, сучасним станом і використанням, формування уявлень про основні видатні об'єкти Всесвітньої культурної спадщини, освоєння змісту ключових понять із культурної спадщини, з'ясування принципів формування Списку Всесвітньої спадщини, виховання висококваліфікованого, конкурентоздатного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця освітнього ступеня «Бакалавр», який здобув теоретичні та практичні знання, вміння та навички, що достатні для виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Завдання вивчення навчальної дисципліни.

Пререквізити – вдалою теоретичною базою для вивчення дисципліни можуть бути курси: «Культура України», «Теорія та історія культури», різноманітні курси з циклу історії та теорії культури: «Культура первісного суспільства», «Культура Сходу», «Культура Античності», «Культура Європейського Середньовіччя» тощо.

✓

Результати навчання: У результаті вивчення дисципліни згідно з вимогами ОПП студент повинен набути програмних результатів навчання згідно з ОПП: ПРН 6 (виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій), ПРН 7 (розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики), ПРН 8 (інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту), ПРН 9 (аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження), ПРН 10 (розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу), ПРН 11 (здійснювати

експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації), ПРН 12 (обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань), ПРН 15 (вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту).

Опис змісту робочої програми навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	3	7	5	150	30		15		105		іспит
Заочна											

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб.	інд.	с.р.		л	п	лаб.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Теоретичні основи Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО												
Тема 1. Предмет, завдання і зміст курсу 1. Предмет, об'єкт, методи дослідження, структура і завдання курсу 2. Основні етапи становлення, формування і розвитку системи Світової Спадщини 3. Загальна характеристика та структура ЮНЕСКО	9	2				7							
Тема 2. Структура Конвенції про охорону Всесвітньої культурної і природної спадщини 1. Керівництво по виконанню Конвенції та держави-сторони Конвенції всесвітньої спадщини 2. Керівні органи Конвенції Генеральна Асамблея та Комітет всесвітньої спадщини 3. Бюро та Секретаріат Комітету всесвітньої спадщини 4. Практична діяльність ЮНЕСКО	11	2	2			7							
Тема 3. Процес включення об'єктів у Список Світової Спадщини 1. Критерії для включення до списку Світової культурної спадщини 2. Підготовка, процедура, формат і зміст номінації. 3. Вимоги до номінацій різних типів об'єктів. 4. Процес розгляду номінацій	9	2				7							

Тема 4. Моніторинг стану збереженості об'єктів Всесвітньої Спадщини 1. Реагуючий моніторинг. Виключення об'єктів зі Списку Всесвітньої Спадщини 2. Об'єкти Всесвітньої природної Спадщини, що перебувають під загрозою 3. Періодичний звіт про виконання Конвенції Всесвітньої Спадщини	11	2	2			7						
Тема 5. Фонд Всесвітньої спадщини і міжнародна допомога 1. Загальні напрямки роботи фонду Всесвітньої Спадщини 2. Принципи і пріоритети надання міжнародної допомоги 3. Критика та контрверсії діяльності ЮНЕСКО	9	2				7						
Тема 6. Історія становлення відносин між Україною та ЮНЕСКО 1. Формування політики УРСР щодо ЮНЕСКО в другій половині XX ст. 2. Співпраця України і ЮНЕСКО в період її незалежності 3. Пріоритети співробітництва України з ЮНЕСКО	11	2	2			7						
Тема 7. Спадщина України в ЮНЕСКО 1. Світова спадщина України в ЮНЕСКО 2. Російсько-Українська війна і ЮНЕСКО	18	4				14						
Разом за ЗМ1	78	16	6			56						
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Географія культурної спадщини ЮНЕСКО											
Тема 1 Географія об'єктів Всесвітньої культурної спадщини в Європі 1. Об'єкти первісності на території Західної Європи. 2. Пам'ятники античності. 3. Спадщина середньовіччя у Європі. 4. Шедеври епохи Ренесансу. 5. Пам'ятники Нового та новітнього часу.	20	4	2			14						
Тема 2. Пам'ятники Всесвітньої культурної спадщини в країнах Азії 1. Регіони Азії; проблема збереження культурної спадщини. 2. Спадщина мусульманського світу. 3. Риси подібності та відмінності в історико-архітектурній специфіці пам'яток Китаю, Кореї та Японії. 4. Специфіка культурної спадщини півострівної та острівної Південної Азії.	16	3	3			10						

Тема 3. Об'єкти культурної спадщини Африки, Австралії і Океанії 1. Цивілізаційна специфіка культурної спадщини аборигенних народів Африки, Австралії та Океанії. 2. Пам'ятки Океанії. 3. Спадщина стародавніх цивілізацій Африки в Єгипті. 4. Пам'ятники арабо-мусульманської спадщини в Африці: Туніс, Алжир, Марокко, Малі.	16	3	2			11						
Тема 4. Охорона об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в країнах Північної та Південної Америки 1. Специфіка доколумбової спадщини у США та Канаді. 2. Доколумбова спадщина в Латинській Америці. Юкатан. 3. Колоніальна спадщина в Латинській Америці. 4. Інженерні досягнення нового часу.	20	4	2			14						
Разом за ЗМ 2	72	14	9			49						
Усього годин	150	30	15			105						

Тематика семінарських занять

№	Назва теми з основними питаннями - план	Кількість годин
1	Збереження природної та культурної спадщини як культурологічна проблема 1. Роль світової культури та мистецтва у житті особистості та історії суспільства. 2. Основні типи та види культурно-історичної спадщини. Охорона та використання культурної спадщини. 3. Поняття культурної та природної спадщини. Проблеми збереження та передачі культури та природного середовища. 4. Збереження пам'яток культури та природи протягом історії людства. Сучасний стан проблеми..	2
2	Вивчення Світової Спадщини за допомогою Інтернету 1. Інформаційна мережа Всесвітньої спадщини (ICBN) – складова Інтернет. 2. Текстові та фотографічні матеріали. 3. Можливості та методика використання Інтернету в галузі Всесвітньої Спадщини. 4. Періодичні видання Центру Світової Спадщини. Інформаційний пошук. 5. Методи використання інформації та особливості методики дистанційного вивчення Світової спадщини.	2
3	Перспективи розвитку мережі об'єктів Всесвітньої культурної та природної спадщини в Україні 1. Передумови формування мережі об'єктів Всесвітньої культурної та природної спадщини на території України. 2. Принципи формування та розвитку мережі об'єктів Всесвітнього культурного та природної спадщини. 3. Українські об'єкти в структурі Попереднього списку всесвітньої спадщини. 4. Реальні та потенційні загрози для українських об'єктів Всесвітньої культурної та природної спадщини.	2
4	Географія культурної та природної спадщини Європи 1. Пам'ятки Всесвітньої культурної спадщини в Австрії та Німеччині. 2. Культурна спадщина Греції та Італії 3. Об'єкти на території Франції та Великобританії 4. Географія природної спадщини Європи	2
5	Світова культурна спадщина в країнах Азії 3 1. Об'єкти Світової культурної спадщини на території Близького Сходу. 2. Пам'ятки Світової культурної спадщини на території Південної Азії. 3. Об'єкти Світової культурної спадщини на території Південно-Східної Азії. 4. Пам'ятки Об'єкти Світової культурної спадщини на території Центральної Азії. 5. Об'єкти Світової культурної спадщини на території Східної Азії.	3
6	Світова культурна спадщина в країнах Африці, Австралії та Океанії 1. Об'єкти Світової культурної спадщини на території Африки. 2. Пам'ятки Світової культурної спадщини на території Австралії. 3. Об'єкти Світової культурної спадщини на території Океанії. 4. Пам'ятки Світової природної спадщини на території Африки, Австралії, Океанії.	2
7	Характеристика об'єктів природної та культурної спадщини Америки 2 1. Пам'ятники аборигенного походження 2. Пам'ятники, пов'язані з європейською колонізацією 3. Пам'ятники Мексики та Цивілізації Андської області	2

	4. Унікальність об'єктів природної спадщини Америки.	
--	--	--

Тематика практичних занять

№	Назва теми (завдання)	Кількість годин
1		
2		
3		

Тематика лабораторних занять

№	Назва теми (завдання)	Кількість годин
1		
2		
...		

Самостійна робота студента

№	Завдання для самостійної роботи	Кількість годин
1	Вступ. Предмет, об'єкт, методи дослідження, структура та завдання курсу. Основні етапи становлення, формування та розвитку системи Світової Спадщини. Скласти таблицю «Структура та завдання курсу» Аналіз «Конвенції ЮНЕСКО», 1972.	7
2	Система понять, визначень, критерії та процедура внесення надбань у Список Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Підготувати доповідь і скласти презентацію «Види спадщини»	7
3	Вивчення Світової Спадщини за допомогою Інтернету. Скласти каталог офіційних сайтів для картографічної та візуальної характеристики об'єктів світової спадщини.	7
4	Природні образи об'єктів природної спадщини України. Розробити візуальний образ об'єкта природної спадщини України (на вибір) і подати його в програмі Power Point.	7
5	Культурна спадщина України у Списку ЮНЕСКО. Розробити туристичний маршрут: «Пам'ятки Всесвітньої культурної спадщини в Україні».	7
6	Географія Всесвітньої природної спадщини. Типи та види надбань, їх характеристика, короткий опис, образи. Підготувати усну доповідь та підібрати ілюстративний матеріал, який відбиває суттєві ознаки природного об'єкта (на вибір).	7
7	Географія об'єктів Всесвітньої культурної спадщини в Європі Підготувати есе та презентацію «Об'єкти культурної спадщини Італії» (на вибір).	7
8	Географія природної спадщини Азії. Скласти та проаналізувати таблицю: «Унікальні геолого-геоморфологічні об'єкти Азії у Списку ЮНЕСКО».	7
9	Пам'ятки Всесвітньої культурної спадщини у країнах Азії. Скласти карту та легенду до неї «Об'єкти культурної спадщини ЮНЕСКО в Китаї».	7
10	Об'єкти культурної спадщини Африки. Підготувати аналітичну доповідь та презентацію «Пам'ятки культурної спадщини Африки».	7
11	Географія Всесвітньої природної спадщини. Типи та види надбань, їх характеристика, короткий опис, Географія Світової спадщини ЮНЕСКО в Африці. Підготувати реферат та презентацію у програмі Power Point на тему: «Унікальність об'єкта Світової спадщини в Африці» (на вибір).	7
12	Унікальність та мозаїчність об'єктів Світової спадщини в Австралії.	7

	Скласти паспорт об'єкта природної спадщини в Австралії та розробити візуальний образ (на вибір).	
13	Характеристика об'єктів природної спадщини Південної Америки. Побудувати діаграму та порівняльну таблицю: «Географічні особливості розміщення об'єктів Всесвітньої природної спадщини».	7
14	Природні пам'ятки Північної Америки. Скласти та проаналізувати таблицю: «Об'єкти країн Північної Америки з критерієм природно-ландшафтного розмаїття»	7
15	Культурна спадщина в країнах Америки Розробити візуальний образ культурної спадщини в Америці (на вибір).	7

Індивідуальні завдання та ІНДЗ

№	Назва теми/ кількість балів/форма контролю	Кількість годин
1	...	
2	...	

** Індивідуальні завдання плануються, якщо передбачені навчальним планом, або за рішенням викладача*

** ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.*

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни

При здійсненні поточного та модульного, а також підсумкового контролю використовуються такі його форми: АТ – аналітичний тест; ЕТ – експрес-тест; УО – усне опитування; ФО – фронтальне опитування; ПТ – підсумковий тест; РВ – розв’язування вправ; РЗ – розв’язування завдань; ТД – тематичний диктант; МКР – модульна контрольна робота; РД – реферативна доповідь; ЗР – захист реферату; ОКП – оцінка конспекту першоджерел.

1. Охарактеризуйте предмет, мету і завдання курсу. Визначення основних понять і термінів.
2. Дайте характеристику ЮНЕСКО. Його історія і сучасна структура.
3. Визначте роль культурної і природної спадщини в розвитку сучасної цивілізації.
4. Розгляньте діяльність ЮНЕСКО в галузі культури.
5. Проаналізуйте Конвенцію 1972 року про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини: зміст і суть
6. Поясніть поняття «Культурна спадщина»; еволюція концепції.
7. Проаналізуйте стан охорони культурної і природної спадщини України.
8. Охарактеризуйте законодавчі документи в сфері охорони культурної і природної спадщини України в 1990-і рр.
9. Визначте діяльність України по включенню найбільш визначних вітчизняних пам'яток до списку Всесвітньої культурної і природної спадщини (ЮНЕСКО).
10. Дайте характеристику складу української спадщини, яка перебуває в Списку Всесвітньої культурної і природної спадщини.
11. Проаналізуйте Список Всесвітньої спадщини і критерії відбору об'єктів.
12. Проаналізуйте поняття нематеріальної культурної спадщини.
13. Розгляньте архітектурний ансамбль «Софія Київська» з прилеглими монастирськими спорудами, Києво-Печерська Лавра.
14. Охарактеризуйте ансамбль історичного центру м. Львів.
15. Проаналізуйте транскордонний об'єкт науково-культурної спадщини «Дуга Струве».
16. Розгляньте об'єкт природної спадщини «Букові праліси Карпат»
17. Дайте характеристику резиденції Буковинських та Далматинських митрополитів.
18. Охарактеризуйте дерев'яні церкви Карпатського регіону України і Польщі.
19. Розгляньте стародавнє місто Херсонес Таврійський та його хору.
20. Охарактеризуйте процес входження об'єктів спадщина в Список Всесвітньої спадщини. Проблеми і перспективи.
21. Охарактеризуйте особливості національних парків Європи їх характеристика та охорона.
22. Дайте характеристику об'єктів ЮНЕСКО Північної Європи (Фінляндія, Норвегія, Швеція, Данія).
23. Дайте характеристику об'єктів ЮНЕСКО Великобританії Франції, Німеччини, Італії. Особливості об'єктів, стиль управління, наукові дослідження та збереження.
24. Дайте характеристику об'єктів ЮНЕСКО Іспанії, Греції, Чехії, Болгарії.

25. Розгляньте географію об'єктів культурної та природної спадщини Західної Європи.
26. Проаналізуйте особливості об'єктів ЮНЕСКО Західної Європи, їх класифікація.
27. Розгляньте Собори в Списку Всесвітньої спадщини.
28. Охарактеризуйте історичні центри європейських міст як пам'ятки Всесвітньої спадщини.
29. Проаналізуйте музейний острів в Берліні як об'єкт Світової спадщини.
30. Охарактеризуйте замки і палаці Франції.
31. Розгляньте садибні пам'ятники Великобританії в списку Всесвітньої спадщини.
32. Розгляньте палаці і замки Німеччини, Австрії, Швейцарії, Іспанії та Італії.
33. Проаналізуйте античні пам'ятки на території Греції.
34. Проаналізуйте античну культурну спадщину в Італії.
35. Охарактеризуйте географію об'єктів всесвітнього природної спадщини в Азії.
36. Дайте характеристику охорони об'єктів Японії і Китаю.
37. Розгляньте об'єкти ЮНЕСКО Індії.
38. Дайте характеристику об'єктів ЮНЕСКО нових індустріальних країн першої хвилі («азіатських драконів») Південна Корея, Тайвань, Сінгапур.
39. Дайте характеристику об'єктів ЮНЕСКО нових індустріальних країн другої хвилі («азіатських тигрів») Таїланд, Індонезія, Малайзія, В'єтнам, Філіппіни.
40. Розгляньте об'єкти ЮНЕСКО найбідніших країн Азії. (М'янма, Бангладеш, Лаос).
41. Охарактеризуйте пам'ятки світового культурної спадщини в країнах Середньої Азії.
42. Проаналізуйте знищення пам'яток Всесвітньої спадщини на Близькому і Середньому Сході.
43. Проаналізуйте географічні особливості розміщення об'єктів культурної спадщини. Причини нерівномірного розміщення об'єктів всесвітньої культурної спадщини.
44. Географія об'єктів всесвітнього природної спадщини ЮНЕСКО у Австралії та Океанії.
45. Дайте характеристику пам'яток світового культурної спадщини на Близькому Сході.
46. Розгляньте географію об'єктів культурної та природної спадщини Північної Америки.
47. Охарактеризуйте Національні парки Північної Америки їх особливості. Використання об'єктів для відвідування туристів.
48. Дайте характеристику Національним паркам США.
49. Охарактеризуйте Національні парки Канади. Статистика відвідувань туристами.
50. Назвіть видатні об'єкти ЮНЕСКО культурної спадщини Північної Америки
51. Назвіть і охарактеризуйте пам'ятки, пов'язані з європейською колонізацією в Канаді.
52. Розгляньте географію об'єктів культурної та природної спадщини Південної Америки.

53. Охарактеризуйте об'єкти культурної спадщини доколумбового періоду їх історична цінність і збереження.
54. Дайте характеристику географії об'єктів всесвітнього природної спадщини в Південній Америці.
55. Охарактеризуйте об'єкти цивілізації андської області країн Південної Америки у списку ЮНЕСКО.
56. Назвіть пам'ятки Всесвітньої спадщини в містах Латинської Америки.
57. Охарактеризуйте доколумбові міста на території Мексики як історичний і культурний об'єкт.
58. Розгляньте пам'ятки Всесвітньої спадщини в Колумбії і Перу.
59. Поясніть особливості національних сафарі-парків Африки. Ступінь державного захисту дикої природи на материк.
60. Розгляньте географію об'єктів всесвітнього природної спадщини в Африці
61. Розгляньте центри стародавніх міст Африки. Ступінь охорони і сучасний захист.
62. Розгляньте культурну спадщину Єгипту.
63. Назвіть пам'ятки культурної спадщини в Північній Африці.
64. Назвіть і охарактеризуйте пам'ятки культурної спадщини в Центральній, Східній і Західній Африці.
65. Проаналізуйте результативність охорони і заходи по відновленню об'єктів ЮНЕСКО в Україні.
66. Простежте перспективи щодо входження до Списку ЮНЕСКО культурно-історичних пам'яток та природних об'єктів України.

✓ Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за результатами поточного контролю

За активну роботу на семінарських заняттях (усних відповідей), студент може отримати 2 бали за кожне заняття плюс 1 бал за виконання та захист письмових, практичних завдань, рефератів, есе. За виконання самостійної роботи відповідно до тематики кожного змістового модуля студент може отримати 2,2 бали за кожну тему. Ще 3+3 бали студент може отримати за виконання завдань модульних контрольних робіт. Разом це становить 60 балів. 40 балів студент отримує під час складання іспиту.

Якщо здобувач освіти отримав знання окрім формальної освіти у неформальній/інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно положення «Про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» та рішення кафедри (на основі аргументування викладача, що тематика семінарів, вебінарів, воркшопів, тренінгів, у яких взяв участь студент підтверджується сертифікатом, програмою, а також відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю тощо).

✓ Критерії оцінювання результатів навчання (з навчальної дисципліни) на підсумковому контролі

Підсумкова оцінка, як показник результатів вивчення навчальної дисципліни, складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання –

60 балів та підсумкового модуль – контролю (залік) – **40 балів**, за **100-бальною** університетською шкалою.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Методи та освітні технології навчання - задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Юрія Федьковича, методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури, факультетський та кафедральний Web-сайти; навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет» на платформі Moodle.

Політика академічної доброчесності

Освітня діяльність (викладача і студента) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності. Очікується, що роботи студентів будуть оригінальним дослідженням чи міркуванням й об'єктивно оцінені викладачем.

Рекомендована література

Нормативно-правова база

1. Конвенція про охорону Всесвітньої спадщини та охорона пам'яток Всесвітньої спадщини в Україні. *Причорномор'є, Крым, Русь в истории и культуре: материалы II Судах. междунар. науч. конф.* Київ; Судах, 2004. Ч. 3/4. С. 118–122.
1. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 16.11.1972. URL : http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_089.
2. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 17.10.2003 URL : http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69.
3. Культурна спадщина України : бібліогр. покажч. / уклад.: В. В. Степко, Г. О. Стешенко, Т. В. Улятовська, А. А. Чернявська. Київ: [б.в.], 2012. 140 с.
4. Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища: зб. офіц. док. / упоряд. В.І. Фріч, відп. ред.. М.В. Гарник. Київ: Істина, 2002. 336 с.
5. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини / упоряд. та ред. І. Касяненко ; авт. вст. ст. М. Яковина ; пер. Л. Шарінової. Київ : Фенікс, 2008. 176 с.

6. Національне законодавство з охорони культурної спадщини. *Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань* : зб. док. Київ, 2009. С. 216–218.
7. Охорона культурної спадщини : зб. міжнар. док. Київ : АртЕк, 2002. 136 с
8. Прибега Л. В. Національна нормативно-правова та міжнародна охорона культурної спадщини. *Пам'яткознавство : правова охорона культурних надбань* : зб. докум. – Київ, 2009. С. 7-26.
9. Про затвердження примірного зразка форми облікової картки об'єкта (елемента) нематеріальної культурної спадщини України та визначення об'єктів нематеріальної культурної спадщини України : наказ М-ва культури України від 14 грудня 2012 року № 1521 URL : <http://document.ua/pro-zatverdzhennja-primirnogo-zrazka-formi-oblikovoyi-kartki-doc-140422.html>.
10. Рекомендація ООН про збереження традиційної культури та фольклору URL : <http://etnoui.info/novyny/rekomendacija-onn-pro-zberezhennja-folkloru/>.

Основна

1. Акуленко В. І., Мельничук О. І. Міжнародне право охорони культурної спадщини. *Пам'ятки України: історія та культура*. 2005. № 1. С. 144–153.
2. Аналіз проблем у законодавчому регулюванні збереження та управління культурною та природною спадщиною в Україні / Підготовлено експертами Всеукраїнської Мережі ОГС для підтримки громад зі спадщиною під заг. ред. К. Рубановського. Івано-Франківськ, 2018. 158 с.
3. Босик З.О. Культурні практики зарубіжного досвіду з охорони нематеріальної культурної спадщини в контексті культурної політики. *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури*. 2015. Вип. 34. С. 3–10.
4. Дутчак О.І. Нематеріальна культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні: перспективи використання в індустрії туризму. *Карпатський край*. 2017. № 1. С. 165–170.
5. Зараховський О.Є., Неїленко С.М. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні: об'єкти та претенденти включення до списку. *Географія та туризм*. 2019. Вип. 49. С. 14–23.
6. Зорінець С. Ю. Україна в ЮНЕСКО: перспективи співробітництва та діяльність щодо внесення об'єктів до списку Всесвітньої спадщини. *Вісник Маріупольського державного університету Серія: філософія, культурологія, соціологія*. 2015. Вип. 9. С. 71–82.
7. Каттанео М., Трифони Я. Самые знаменитые памятники истории и культуры: Всемирное наследие / пер.с итал. Москва : АСТ:Астрель, 2014. 432 с.
8. Крупа І., Вишневська Г. Проблеми збереження культурної спадщини: зарубіжний та український досвід. *Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку. Культурологія*. 2020. Вип. 35. С. 227–2320.
9. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам'ятка / уклад. О. О. Скаченко, наук. ред. Ю. М. Ключко. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
10. Поливач К.А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України / Наук. ред. Руденко Л.Г. Київ : Інститут географії НАН України, 2012. 208 с.

Допоміжна

1. Всемирное наследие в руках молодых: Метод. пособие для учителей / пер. с англ. Москва:Московское Бюро Юнеско. 2008. 251 с.
2. Мартыненко И. Э. Конвенции ЮНЕСКО по защите культурного наследия: проблемы реализации в национальное законодательство. *Університетські наукові записки*. 2007. № 2. С. 386–395.
3. Мельничук О. І. Міжнародно-правові засади формування Списку всесвітньої культурної та природної спадщини. *Університетські наукові записки*. 2005. № 4. С. 285–288.
4. Національний заповідник «Софія Київська». Київ: Балтія-Друк, 2011. 224 с.
5. Охорона нематеріальної культурної спадщини як актуальний напрям культурної політики України. *Праці Центру пам'яткознавства*. Київ, 2012. Вип. 22. С. 5–15.

6. Пількевич В. О. Культурні та природні пам'ятки України в Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. *Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили]*. Сер.: Історія. 2012. Т. 171, Вип. 159. С. 120- 123
7. Пількевич В. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження світової культурної спадщини. *ВІСНИК Київського національного університету імені Тараса Шевченка*. Серія ІСТОРІЯ. 2016 Вип. 4(131). С. 50-52.
8. Холодок В.Д. Інституційне забезпечення управління охороною культурної спадщини в Україні. *Теорія та практика державного управління*. 2011. Вип. 3. С. 126–133

Інформаційні ресурси

1. «Ансамбль історичного центру Львова URL : <http://unesco.com.ua/ua/lviv>.
2. Букові праліси Карпат URL : <http://unesco.com.ua/ua/objects/existing/zakarpatt/171>.
3. Гасиджак Леся. Нематеріальна культурна спадщина: світова теорія та українська практика. URL : <http://prostir.museum.ua/post/30482>.
4. Дуга Струве – пам'ятка культури, науки і техніки всесвітнього значення, об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО URL : http://volonter-turbota.blogspot.com/2011/06/blog-post_6313.html
5. Карпатські церкви стали спадщиною ЮНЕСКО. URL : <http://www.istpravda.com.ua/short/2013/06/21/126746/>.
6. Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО: URL : <http://whc.unesco.org>
7. Національний заповідник «Софія Київська». [URL : <http://n.sophiakievskia.org>
8. Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. URL : <http://www.kplavra.kiev.ua>
9. Нематеріальна культурна спадщина. [URL : http://uk.wikipedia.org/wiki/Нематеріальна_культурна_спадщина/
10. Нематеріальна культурна спадщина. Співпраця з ЮНЕСКО. URL : <http://culturalstudies.in.ua/ UNESCO/unesco-sp1.php>
11. Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури ЮНЕСКО. URL : <http://mincult.kmu.gov.ua/mincult/uk/publish/article/266068;jsessionid=706F3D96641D5D9FEF60BE8105CC4EB1>.
12. Память мира: общие руководящие принципы сохранения документального наследия / подгот. Реем Эдмондсон. Париж: ЮНЕСКО, 2002. 72 с. URL : <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001256/125637r.pdf>
13. Петриківський розпис став культурною спадщиною людства. URL : http://upi.org.ua/news/petrikivskij_rozpis_stav_kulturnoju_spadshhinoju_ljudstva/2013-12-08-17360. –
14. Попередній список українських об'єктів-кандидатів (Tentative List) на включення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО URL : <http://www.mfa.gov.ua/unesco/22382.htm>.
15. Постійне представництво України при ЮНЕСКО URL : <http://unesco.mfa.gov.ua/ua/ukraine-unesco>.
16. Співробітництво України з ЮНЕСКО URL : <http://mfa.gov.ua/ua/aboutukraine/international-organizations/unesco>
17. Терес Н. Міжнародна охорона нематеріальної культурної спадщини: світовий та український досвід URL : http://www.history.univ.kiev.ua/ethnology/journal/ethnic_history_36/index.html
18. Україна долучається до програми ЮНЕСКО «Пам'ять світу» [URL : <http://ridna.ua/2012/10/ukrajina-doluchajetsya-do-prohramy-yunesko-pamyat-svitu/>.
19. Холодок В.Д. Державне управління охороною культурної спадщини в Україні: стан і перспективи розвитку URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2011_1_49.
20. Чернівецький університет внесено до списку ЮНЕСКО URL : <http://ridna.ua/2011/06/chernivetskyj-universytet-vneseno-do-spysku-yunesko/>