

ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет
Кафедра філософії та культурології



СИЛАБУС
КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА
ТА ЗАКОНОДАВСТВО У СФЕРІ КУЛЬТУРИ
(обов'язкова компонента)

Освітня програма зі спеціальності	Культурологія
Спеціальність	034 Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Мова навчання	Українська
Обсяг дисципліни	Кредити – 5 (Загальний обсяг 150 год.) Аудиторна робота – 36: лекцій – 24 год.; семінар – 12 год. Індивід. заняття – 14 год.; самостійна робота – 100 год.
Профайл викладача	Шкрібляк Микола Васильович доктор філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobitnyky/vykladachi/shkribliak-mykola-vasylovych/
Форма підсумкового контролю	Залік
Контактні телефони	+38 037 58-48-83
E-mail	m.shkriblyak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8452
Консультації	Понеділок: 14.30 – 16. 00; четвер: 11.30 – 12.50 (в усіх інших випадках – за попередньою домовленістю)

Анотація

У національній культурологічній думці все частіше застосовують поняття «культурна політика». Увиразнення змісту, визначення ідейно-ціннісної та правової природи стратегій державної політики у сфері культури стає важливим сегментом освітніх програм з підготовки магістрів культурології у ЗВО. У цьому контексті актуалізується набуття знань і практичних навичок застосування законодавства у сфері культури, зокрема для розробки та впровадження ефективних механізмів його імплементації майбутніми фахівцями, які покликані здійснювати державницьку культурну політику, управляти закладами культури, надавати консультативну та експертну допомогу, самостійно та корпоративно розробляти культурні програми і проекти тощо.

З огляду на це навчальний курс «Культурна політика та законодавство у сфері культури» постає важливою складовою ОП «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, фокус та особливості якої полягають у формуванні організаційно-управлінських компетенцій здобувачів.

Навчальний матеріал знайомить з найважливішими законодавчими актами у сфері культури, специфікою їх імплементації та практичного застосування.

Мета дисципліни полягає у формуванні в магістрів культурології комплексу теоретичних знань, набутті та поглибленні практичних навичок і умінь застосовувати законодавство в сфері культури для

НАЧАЛЬНИЙ ЗМІСТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕТИ

<i>Модуль 1</i> ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У КУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ	
Тема 1	Поняття про державну політику у сфері культури та специфіка її правового регулювання
Тема 2	Структурно-функціональна природа культури і державотворчий потенціал
Тема 3	Соціально-правова природа і сфери культурної діяльності
Тема 4	Державна політика у сфері культури: правові гарантії і ключові пріоритети
Тема 5	Організаційно-управлінські, соціально-правові й економічні аспекти державного управління в сфері культури
<i>Модуль 2</i> КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНІ ІНДУСТРІЇ ТА ЗАКОНОДАВСТВО В СФЕРІ КУЛЬТУРИ	
Тема 6	Культура як фактор модернізації і національного поступу Української держави
Тема 7	Культурні індустрії та культурна інфраструктура у системі державного управління культурою
Тема 8	Європейський і світовий досвід державного управління у сфері культури
Тема 9	Національна культурна політика України в умовах загарбницької війни Росії
Тема 10	Структурно-функціональний аналіз законодавства України у сфері культури
Тема 11	Підзаконні, нормативно правові акти у сфері культури
Тема 12	Культура як складова національної безпеки України: теорія та практика

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ, ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Доступний академічний стиль викладу (подачі) навчального матеріалу. Широке застосування інноваційних технологій і традиційних форм навчання, що базуються на принципі людиномірності (лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, семінар-конференція, самостійно-дослідницька робота, аналіз і пропонування рішення ситуативно-змодельованих професійних задач, експертна робота в малих групах та презентація індивідуальних проектів (рішень), характерних для визначення сучасних тенденцій і пріоритетів державної культурної політики, законодавчого забезпечення у сфері культури та проблем його імплементації в сучасних умовах.

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ Й ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, рецензія, культурологічна експертиза (оцінка), презентація та ін.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним результатом навчання, передбаченим робочою програмою, освітньою програмою та державним стандартом.

ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Усі завдання курсу мають бути результатом сумлінної самостійної праці.

Більше про політику академічної доброчесності та її імплементацію в академічному житті та освітньому процесу дивіться: «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»:

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-universytetu.pdf> та «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі. URL : http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php
2. Гриценко О., Солодовник В. Аналіз досвіду державного протекціонізму щодо культурних індустрій у світі й в Україні та розробка відповідних рекомендацій. URL : http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2003_3.php
3. Дзюба І. Між культурою і політикою. Київ : Сфера, 1998. 372 с.
4. Закон України «Про культуру» [Інтернет-ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>.
5. Закон України «Про охорону культурної спадщини» [Інтернет-ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>
6. Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. URL : <https://mcsc.gov.ua/>
7. Карлова В. Державна політика у сфері культури: сутність та особливості реалізації в сучасних умовах: автореф. дис. ... канд. наук з держ. упр. 25.00.01. Київ, 2003. 20 с.
8. Нормативні акти, Закони України, Укази Президента України, Постанови і розпорядження Кабінету Міністрів України, Накази Міністерства культури України. URL : http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=99798
9. Пироженко В. Гуманітарна складова національної безпеки: предмет дослідження та коло основних проблем. URL : <http://www.niss.gov.ua>
10. Управління культури ЧОД(В)А. URL : <https://bukoda.gov.ua/chernivecka-oda/structure/upravlinnya-kulturi>