



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Культурологія
Спеціальність	034 Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Руснак Ігор Геннадійович – кандидат філософських наук, асистент кафедри філософії та культурології https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/vykladachi/rusnak-igor-hennadiiovych/
Контактний тел.	+380372 584878
E-mail:	i.rusnak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1737
Консультації	четвер 14.30 до 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В процесі вивчення курсу «Філософія культури» студенти зможуть познайомитися із світом культурологічного знання, його значення для проблематики культурології як науки, дізнатися про методи вивчення та впливу культурфілософських складових на життя людини та процес пізнання.

Курс складається як з тем, що які мають як історико-філософський характер так і тематики, що містить теоретичні засади розуміння культури в цілому.

Мета курсу – сформувати у студентів цілісне уявлення про предмет **філософії культури**, а також сформувати уявлення про особливості культурфілософського знання, його значення для людини, філософію культури як науку та особливий погляд на світ, сприяти орієнтації студентів у культурфілософських напрямках.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. СВІДОМІСТЬ, ЗНАННЯ, ІНФОРМАЦІЯ ЯК ПРЕДМЕТ ФІЛОСОФСЬКОГО АНАЛІЗУ	
Тема 1	Предмет філософії культури
Тема 2	Особливості розвитку культури. Історичні типи культури
Тема 3	Сучасна культурна ситуація

МОДУЛЬ 2. СВОБОДА ВОЛІ, МОРАЛЬ, ЗАКОН ТА ЇХ ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ	
Тема 4	Раціональне та ірраціональне в системі культури
Тема 5	Елітарна та масова культура
Тема 6	Криза культури. Проблема кризи у філософії XX-XXI століття.
Тема 7	Антропологічні vs ігрові основи культури.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Форми навчання – проблемні, інтерактивні лекції та лекції – візуалізації, семінарські заняття – онлайн чи офлайн у формі інтерактивної комунікації: кооперативне навчання, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, самостійна пошукова робота.

Підходи до навчання: використовуються студентоцентризований, проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи. Для викладання матеріалів з навчальної дисципліни «Філософія культури» використовуються наступні методи навчання.

Для викладання матеріалів з навчальної дисципліни «Філософія культури» використовуються наступні методи навчання.

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

Серед основних – класична лекція, інтерактивна лекція, орієнтовані за засвоєнні теоретичних та практичних моделей, що пропонує філософія в межах визначеної програмою проблематики. Серед основних прийомів утримання уваги використовуються проблемні питання, елементи меметики та мнемоніки з метою ефективного засвоєння студентом матеріалу.

Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності.

Окремо застосовується бесіда як інтегративний компонент лекції – ключовою функцією якої є мотиваційно-стимулююча діяльність.

Використання ситуативних задач, ігор, з пізнавальною метою підвищують увагу та мотивацію студента та покращують засвоєння теоретичного матеріалу. Використання дискусій та аналізу життєвих ситуацій допомагає розвинути компетентності, спрямовані на формування культури мислення, логічного та послідовного викладу думок тощо.

Здійснюється широке використання кейс-методів – обговорення конкретних (реальних) ситуацій з метою досягнути освітніх цілей виского рівня за таксономією Блума.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Детально про критерії оцінювання за видами робіт йдеться у робочій програмі дисципліни. Окремо критерії оцінювання прописано до видів практичних завдань, що розміщені на курсі в системі Moodle.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Матеріали для підготовки, першоджерела тощо розміщені на курсі в системі Moodle: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=211>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Філософія культури» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://philcult.chnu.edu.ua/media/0kahgbib/filosofia-kultury.pdf>