

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний

(назва інституту/факультету)

Кафедра **філософії і культурології**

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Креативне мислення

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-наукова програма **Соціальне забезпечення**

(назва програми)

Спеціальність **232 Соціальне забезпечення**

(вказати: код, назва)

Галузь знань **23 Соціальна робота**

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання **українська**

(вказати: якими мовами читається дисципліна)

Розробники: **проф. М. Чикарькова, доктор філософських наук**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів)

[http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data\[3666\]\[caf_pers_id\]=1867&commands\[3666\]=item](http://www.religstud.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/02personnel&data[3666][caf_pers_id]=1867&commands[3666]=item)

Контактний тел. **0677548606**

E-mail: **m.chikarkova@chnu.edu.ua**

Moodle: **<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6736>**

Консультації Очні консультації: за попередньою домовленістю.

(середа з 14.30 до 15.30).

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс належить до циклу вибіркових дисциплін й вивчається у 2 семестрі. Сьогодні креативне мислення є одним з основних компетентностей, які затребовані у XXI столітті. Дисципліна стимулює глибше пізнання людини та її творчої діяльності. Вивчаючи її, здобувач вищої освіти поглиблює своє розуміння власних творчих потенцій. Курс дає можливість опанувати основні нелінійні підходи до вивчення та формування креативного мислення, наукового опису цього феномену та практичного застосування отриманих знань.

2. Мета навчальної дисципліни – вивчення природи та різних аспектів креативного мислення (його структури, критеріїв, шляхів формування тощо).

Завдання вивчення дисципліни:

- ознайомлення з креативним мисленням як джерелом до продукування нестандартних ідей;
- усвідомлення багатоаспектності та різноманітності проявів феномену креативного мислення;
- розкриття перспектив формування креативного мислення у тісному зв'язку з рухом цивілізації, історичним досвідом людства та багатомірністю проявів людського генія;
- опанування методами пробудження, розвитку та вимірювання креативного мислення.

3. Пререквізити.

Курс насамперед пов'язаний з комплексом дисциплін з філософії, а також з обов'язковими дисциплінами «Основи наукових досліджень та академічної культури» та «Проектний менеджмент».

4. Результати навчання

Програмні результати:

У результаті вивчення курсу здобувачі вищої освіти повинні знати:

- співвідношення понять «творчість-креативність», «критичне мислення-креативне мислення»;
- різні підходи до оцінювання критеріїв креативності;
- передумови формування креативного мислення;
- алгоритми розвитку креативності;
- основні джерела для генерування ідей;
- способи підвищення творчої продуктивності за допомогою різних технік креативності;
- структуру креативного процесу.

Вміти:

- аналізувати творчий потенціал особистості за допомогою тесту Струпа;
- застосовувати різні прийоми активізації творчого процесу;
- розрізняти раціональні та ірраціональні компоненти креативного мислення;
- використовувати різні інструменти розвитку креативності;
- верифікувати ефективність/неефективність креативних ідей;
- створювати креативний продукт.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни – Креативне мислення										
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин				Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових	лекції	практичні	самостійна робота	індивідуальні заняття	
денна	1	2	3		30	14	16			залік

5.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Концептуальні засади креативності												
Тема 1. Креативне мислення: передумови формування та ознаки.	6	4	2										
Тема 2. Творчий потенціал особистості: виявлення та способи розвитку.	4	2	2										
Разом за ЗМ1	10	6	4										
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Алгоритм креативного процесу.												
Тема 3. Постановка та оцінка ідеї.	6	2	4										
Тема 4. Техніки генерування ідей.	8	4	4										
Тема 5. Реалізація креативних рішень.	6	2	4										
Разом за ЗМ 2	20	8	12										
Усього годин	30	14	16										

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) робота, відповідь здобувача вищої освіти та ін.

Формою підсумкового контролю є залік.

Засобами оцінювання виступають:

- тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.);
- реферати;
- есе;
- створення інфографіки, інтелект-карти та словникової статті на задану тему;
- презентація на задану тему;
- доповідь на науковій конференції.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Курс «Креативне мислення» вивчається протягом семестру та складається з двох теоретичних та одного підсумкового модулю.

Кожний теоретичний модуль оцінюється в 30 балів, відповідно протягом семестру здобувач вищої освіти може набрати максимально 60 балів (30+30).

Підсумковий модуль оцінюється у 40 балів. Він складається з двох форм роботи: теоретичної і практичної (тестові завдання). Теоретичний блок складається з трьох питань, що підсумовують вивчений матеріал та за умови успішного розкриття кожне питання може бути оцінене у 10 балів. Практичний блок складається з 10 тестових завдань, розміщених у системі Moodle (кожний тест оцінюється в 1 бал). Тести виконуються на платформі до початку іспиту. За умови успішної роботи у межах двох теоретичних модулів, виконання всіх форм роботи на підсумковому контролі, студент має можливість за результатами навчання з курсу отримати 100 балів.

Підсумкова кількість балів після закінчення вивчення навчальної дисципліни переводиться в оцінку за національною системою та шкалою ECTS. При виставленні загальної оцінки враховуються наступні критерії:

<p>«А» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – постійно готувався до занять згідно з програмою дисципліни; – глибоко та всебічно розкривав зміст питань, використовуючи додаткову літературу; – показав уміння формулювати висновки, узагальнювати та аналізувати навчальний матеріал; – продемонстрував уміння формулювати власну точку зору та аргументовано доводити її; – переконливо та логічно викладав матеріал, проявляв творчий підхід до виконання індивідуального науково-дослідницького завдання; – належним чином виконував завдання для самостійної роботи; – допускав при усних відповідях та тестуванні окремі незначні неточності.
--	--

<p>«B» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – розкривав згідно з програмою дисципліни зміст питань, використовуючи додаткову літературу; – робив узагальнення та висновки з окремих питань; – виконував завдання для самостійної роботи; – при усних відповідях не завжди повно й аргументовано викладав матеріал, а при тестуванні мали місце окремі неточності.
<p>«C» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – розкривав згідно з програмою дисципліни зміст питань, але недостатньо й не завжди використовував додаткову літературу; – формулював висновки з окремих питань практичних занять; – не проявляв належної активності під час практичних занять; – допускав окремі неточності при усних відповідях, тестуванні.
<p>«D» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – відповідав на окремі питання, які обговорювалися; – формулював висновки з окремих питань; – при підготовці до практичних занять майже або й зовсім не використовував додаткову літературу; – не проявляв активності на практичних заняттях; – частково виконав завдання для самостійної роботи; – у відповідях та/чи при тестуванні допустив багато неточностей або декілька грубих помилок.
<p>«E» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – відповідав на окремі питання, які обговорювалися; – допускав численні неточності при усних відповідях, демонструючи лише репродуктивний рівень засвоєння навчального матеріалу без його осмислення, – не вмів сформулювати свою позицію, проаналізувати або порівняти різні точки зору на проблему; – недостатньо використовував основну літературу й майже або зовсім не використовував додаткову; – не проявляв активності на практичних заняттях; – частково виконав завдання для самостійної роботи; – у відповідях та/чи при тестуванні допустив численні помилки та неточності.
<p>«Fx» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поверхнево розкривав зміст питань, які розглядалися; – допускав суттєві помилки при усних та письмових відповідях; – поверхнево ознайомився з рекомендованою літературою; – не виконав більшу частину завдань для самостійної роботи; – не проявляв активності на практичних заняттях; – допускав принципові помилки під час виконання завдань.
<p>«F» ставиться у разі, якщо студент:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – не завжди міг розкрити зміст питань, які розглядалися; – допускав суттєві помилки при усних та письмових відповідях, тестуванні; – не ознайомився з рекомендованою літературою; – не виконав завдання для самостійної роботи; – не проявляв активності на практичних заняттях; – на підсумковому занятті не вміє відтворити зміст окремих питань, передбачених програмою дисциплін.

Набрана здобувачем вищої освіти кількість балів є основою для виставлення оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

Рейтингова оцінка з дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	5 (відмінно)
80-89	B	4 (дуже добре)
70-79	C	4 (добре)
60-69	D	3 (задовільно)
50-59	E	3 (достатньо)
35-49	Fx	2 (незадовільно) з можливістю перездачі
0-34	F	2 (незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Венцик О. В. Аналіз стану вивчення проблеми креативності та творчого потенціалу особистості // Науковий вісник. 2018. № 1. С. 14-24.

Вовчаста Н., Байрамова О., Чорна Г. Розвиток навичок креативного мислення у здобувачів вищої освіти // Український педагогічний журнал. 2022. № 1. С. 87-97.

Глотова І. В. Розвиток креативності в системі сучасної освіти // Гілея: науковий вісник. 2019. Вип. 144 (2). С. 7-9

Гріффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення. К.: Фабула, 2020. 288 с.

Іванова В., Хорошак К. Курс з креативності. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NI7GAN3x8YmUrJmyAPElgCKAD9-78k-p/view>.

Міхалко М. 21 спосіб мислити креативно; [пер. з англ. Т. Бойка]. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. 400 с.

Мрихіна О. Курс креативне мислення: [підручник]. Режим доступу: https://decentralization.gov.ua/uploads/library/file/845/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf.

О'Конор Дж., Макдермотт І. Система мислення. Пошук неординарних творчих рішень; [пер. Н. Сисюк]. Вид-во: Наша форма. 2018. 240 с.

Павленко В. В. Креативність: сутнісна характеристика поняття // Креативна педагогіка. 2016. Вип. 11. С.120–131.

Trott D. One Plus One Equals Three: A Masterclass in Creative Thinking. Macmillan Ltd. 2016. 256 p.

Ingledeew J. How to Have Great Ideas: A Guide to Creative Thinking. Laurence King Publishing Ltd. 2016. 184 p.

DiYanni R. Critical and Creative Thinking: A Brief Guide for Teachers. Wiley-Blackwell. 2015. 264 p.