

**Звіт щодо опитування випускників ОПП «Культурологія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки**

В опитуванні через Google-форму взяли участь 4 випускники магістерської ОП з культурології. При цьому, половина з них працюють за фахом. Респонденти, які не працюють за фахом, вказали такі причини, як «Обрав інший напрям роботи» і «Робота за такою спеціальністю недостатньо оплачувана». Це свідчить про причини, які носять зовнішній системний характер, який не залежить від змісту ОП.

75% (3 особи) відповіли позитивно на питання «Чи достатній, на Вашу думку, зміст (набір дисциплін) освітньої програми (ОП) для успішної роботи за фахом?», що, з одного боку свідчить про вдалу розробку ОП її авторами, а з іншого, про потребу регулярного подальшого оновлення відповідно до актуальних потреб ринку праці.

50% (2) оцінили на 5 (за п'ятибальною шкалою) рівень отриманих знань і вмінь, і 50% (2) – на 4, що загалом свідчить про високий рівень самооцінки отриманих знань, оскільки наявні лише позитивні оцінки.

Аналогічні результати надані респондентами щодо оцінки таких показників, як «Відповідність набутих результатів навчання і компетентностей профілю освітньої програми», «Сучасність та практична орієнтованість навчання», «Прозорість та чесність оцінювання знань».

«Рівень отримання соціальних навичок (soft skills) в процесі навчання» 50% (2) оцінили на 5 балів, 25% (1) – на 4 і 25% (1) – на 3, що спонукає вивчити це питання глибше з метою покращення відповідних навичок.

«Кваліфікованість та доброзичливість у сприянні навчанню професорсько-викладацького складу» всі респонденти оцінили на 5 балів, що

може свідчити про дотримання студентоцентрованого підходу професорсько-викладацьким складом, залученим до ОП.

75% (3) опитаних зазначили обсяг практичної підготовки, закладений в освітній програмі як достатній, а 25% (1) як недостатній. Крім цього, на питання «Чого мене, на мою думку, НЕ НАВЧИЛИ, а це потрібно на сучасному ринку праці» один респондент вказав, що «не дають достатньої кількості практичних навичок». Як пропозиція від випускників прозвучало: «Потрібно більше можливостей для удосконалення майстерності у власній справі через практику. В музеях де ми проходили практику, нам не дуже були раді, тому і значних навичок ми там не отримували». Це, відповідно, спонукає до посилення роботи в напрямі розширення баз, форм і видів практичної підготовки на ОП.

Серед дисциплін, як, на думку випускників, необхідно ввести до освітнього процесу, вказано «Організацію і методику проведення рекламних кампаній, культурних проєктів. Основи паблік рілейшнс», а дисципліна «Мотиваційний менеджмент» зазначена як зайва. Водночас висловлена пропозиція щодо посилення інтеактивності лекційних занять, наприклад через застосування квестів.

Загалом можна зазначити, що випускники задоволені навчанням та рівнем отриманих знань і вмінь на ОП. Водночас критичні зауваження і пропозиції повинні врахуватись при щорічному оновлені ОП.

3 відповіді



Приймати відповіді ☒

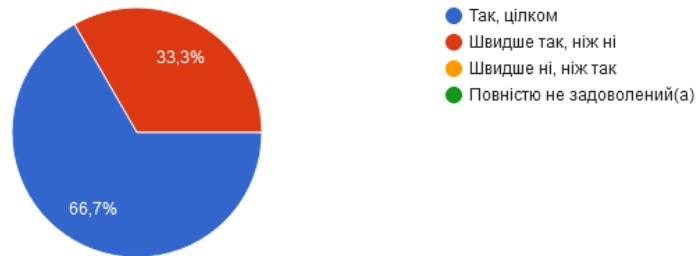
Усі відповіді

Запитання

Окремий респондент

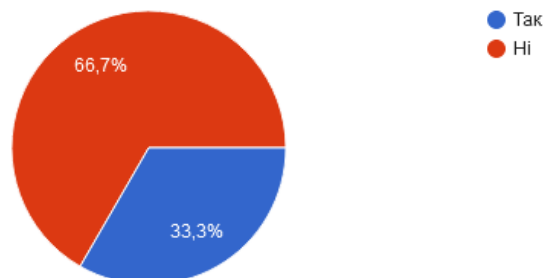
Чи задоволені Ви тим рівнем освіти, котрий здобули під час навчання на ОП
Культурологія в ЧНУ ім. Ю. Федьковича?

3 відповіді



Чи працюєте Ви в сфері, котра відповідає здобутій Вами освіті?

3 відповіді



Якщо на попереднє питання Ваша відповідь "так", то поділіться, які з освітніх компонент та здобутих компетенцій на ОП Ви вважаєте найбільш продуктивними для Вашого професійного успіху? Яких навиків та компетенцій Вам бракує? Чи можна їх здобути під час навчання? Надайте Ваші поради щодо можливих шляхів їх здобуття.

1 відповідь

З позитивних сторін:

Отримання необхідних для роботи навичок, при проходженні практик, вирішення різного роду завдань згідно з потребами-цілями й вимогами, які виникали в процесі навчання.
Широкий спектр дисциплін, які викладаються студентам.

З негативних сторін:

Мала задіяність студентів в формуванні навчально-наукового плану, відсутність співпраці адміністрації ЗВО з потенційними роботодавцями. Розширення баз практики (активніша взаємодія з існуючими) за для забезпечення отримання ширшого спектру практичних знань.

Якщо на попереднє питання Ваша відповідь "ні", то поділіться, які з освітніх компонент та здобутих компетенцій на ОП Ви вважаєте найбільш продуктивними для Вашого професійного успіху поза сферою культури та освіти? Яких навиків та компетенцій Вам бракує? Чи можна їх здобути під час навчання? Надайте Ваші поради щодо можливих шляхів їх здобуття.

1 відповідь

Наша сфера доволі специфічна, а робота, на яку можна було б влаштуватися не високо оплачується, тому важливим буде додати практичні приклади місць роботи після здобуття освіти, та практичних навиків для них, окрім того, до фахових дисциплін було би гарно додати більше мовних курсів, та поняття про обставини, що склалися у сучасній українській культурі, причини, наслідки, та що можна було б змінити на краще.

Загалом здобутий базис знань з культури є задовільним, та не респектабельним для подальшої роботи випускників, що є найголовнішим мінусом. Виправивши цей недолік можна казати про подальше залучення більшості абітурієнтів на даний фах, краще й рівень освіти та загальну підготовку.