

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Назва вищого навчального закладу

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 «Культурологія»

галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ

Голова вченої ради

/Р. І. Петришин/

(протокол № 22 від "30" червня 2021 р.)



Введено в дію наказом

від "06" липня 2021 р. за № 254

Чернівці
2021 р.

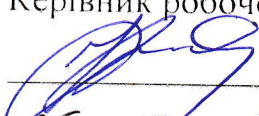
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

"РОЗРОБЛЕНО"

Робочою групою кафедри філософії
та культурології

ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Керівник робочої групи

 І. П. Возний
«25» травня 2021 р.

"УХВАЛЕНО"

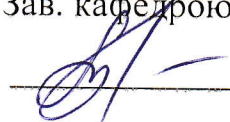
на засіданні кафедри філософії,
та культурології

ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № 9

від «25» травня 2021 р.

Зав. кафедрою д.філос.н., доц.

 О.В. Рупташ

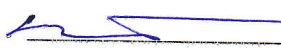
"СХВАЛЕНО"

Вченою радою філологічного
факультету

Протокол № 8

від «26» травня 2021 р.

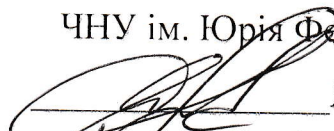
Голова Вченої ради, д.філ.н., проф.

 Б.І. Бунчук

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчального відділу

ЧНУ ім. Юрія Федьковича

 Я. Д. Гарабазів

«04» червня 2021 р.

"РЕКОМЕНДОВАНО"

Науково-методичною комісією вченої ради

ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № 15 від «23» червня 2021 р.

Голова комісії університету  О. В. Мартинюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник групи						
Возний Ігор Петрович	Професор кафедри філософії та культурології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1986 р., історія, історик. Викладач історії та суспільствознавства	Доктор історичних наук (07.00.04. – археологія. «Історико-культурний розвиток населення межиріччя Верхнього Сірету та Середнього Дністра в X – XIV ст.»), професор кафедри релігієзнавства та теології	33	Возный И.П. Внешняя торговля на территории междуречья Верхнего Прута и Среднего Днестра в X – XIII вв. // Stratum plus. Культурная антропология. Археология. – Кишинев: Университет «Высшая	Рівненський державний гуманітарний університет Сертифікат ПК 25736989/000113-17 Від 3 травня 2017

					антропологическая школа». – 2011. – № 6. – С. 255-272. Возный И.П. Религиозный синкретизм в духовной культуре населения междуречья Верхнего Прута и Среднего Днестра в X – XIII вв. // Stratum plus. Культурная антропология. Археология. – Кишинев: Университет «Высшая антропологическая школа». – 2013. – № 6. – С. 227-243. Возний І.П. Методика викладання культурології у вищій школі: Навчальний посібник. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. – 206 с. Возний І., Карп'юк В. Соціокультурні форми становлення постмодерного	
--	--	--	--	--	---	--

					суспільства // Науковий вісник чернівецького національного університету. Вип.. 756-757. Серія Філософія. – Чернівці: чернівецький національний університет, 2015. – С.191-197. И.П. Возный Черная металлургия и металлообработка на территории междуречья Верхнего Прута и Среднего Днестра в X – XIII вв. // Stratum plus. Культурная антропология. Археология. – Кишинев: Университет «Высшая антропологическая школа». – 2017. – № 6. – С. 251-274. Возний І., Чебан. Гладіаторські бої як видовище: від ритуально-символічних до	
--	--	--	--	--	---	--

					соціально-політичних смислів // Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича. Серія Філософія. Вип. 791. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. – С. 111–120 Возний І., Синчук К. Особливості готичного архітектурного канону // Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича. Серія Філософія. Вип. 780. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. – С. 114–119. Возний І.П. Еволюція освіти на теренах Північної Буковини у XII – першій половині XIII ст. // Аксіосфера освіти: історичні тенденції та пріоритети	
--	--	--	--	--	--	--

					сьогодення: колективна монографія. – Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2018. – С. 20–35. Возний І.П., Якуба С. Культурологічна рефлексія давньоруського міста (історіографія проблеми) // Науковий вісник Чернівецького університету. Філософія. Збірник наукових праць. – Чернівці: Чернівецький національний університет. – 2018. – Вип. 799. – С. 39- 47. Возний Ігор. Історична та теоретична культурологія. Підручник. – Чернівці: Чернівецький національний	
--	--	--	--	--	--	--

					університет, 2019. – 374 с. Возний І.П. Біблійна археологія. 2-е вид. доповнене і перероблене. – Чернівці: Чернів. Нац.. ун-т, 2020. – 640 с. Возный И. П. Миграционные процессы на территории Северной Буковины в XIII — начале XV веков // Таинства перемещений. Stratum plus. Культурная антропология. Археология. – Кишинев: Университет «Высшая антропологическая школа». – 2020. – № 6. – С.67-88. Ігор Возний. Традиції та інноваційність у культурно-дозвілєвій діяльності музеїв // Феномен культури у	
--	--	--	--	--	---	--

					гуманітарному дискурсі: монографія / за заг. наук. ред. проф., член-кор. НАПН України Балуха В.О. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. – С. 265–283. Возний І.П. Задачник з курсу «Вступ до спеціальності» (методичний посібник до самостійної роботи студентів спеціальності 6.020100 «культурологія»). – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. – 128 с. Возний І.П. Методичні рекомендації до проведення практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» для студентів	
--	--	--	--	--	--	--

					спеціальності 6.020100 «культурологія». – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016. – 88 с.	
Члени групи						
Чікарькова Марія Юріївна	Професор кафедри філософії та культурології, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1994 р., російська мова і література, філолог-викладач	Доктор філософських наук (09.00.04. – Філософська антропологія, філософія культури. «Біблійний антропоцентризм та його роль у становленні європейської культури»), професор кафедри філософських та соціальних наук	22	Чікарькова М. Біблійний антропоцентризм та його роль у становленні європейської культури: Монографія. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2010. – 310 с. Чікарькова М. Сучасна культура: проблеми аксіології і термінології: Монографія. – Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. – 240 с. Чікарькова М. Графіті як знак: семіотичний підхід до вивчення	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Довідка про проходження стажування (№2/13-3300 від 30.09.2015 р.)

					феномену // Вісник Маріупольського держ. ун-ту. – Сер.: Філософія, культурологія, соціологія. – 2019. – Вип. 18. – С. 92-98.	
Горохолінська Ірина Володимирівна	В.о. доцента кафедри філософії та культурології, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2008 р., Магістр релігієзнавства	Доктор філософських наук (09.00.11 – релігієзнавство, 09.00.14 – богослов'я «Демаркація секулярного/постсекулярного в сучасній релігійності: філософський та богословський дискурс», В.о.доцента кафедри філософії та культурології)	13	Горохолінська І. Видовищні (ігрові) мистецтва: аспекти інновацій цифрової доби // Феномен культури у гуманітарному дискурсі : Монографія. – Чернівці: Чернівецький ун-тет, 2020. – С. 235-246. Культура ділового та повсякденного спілкування : Навчальний посібник / Укладач Ірина Горохолінська. – Чернівці: Чернівецький ун-тет, 2015. – 152 с. Горохолинская И. Современная культура:	Вільнюський університет (м. Вільнюс, Литва), Довідка про проходження стажування (№179 від 06.06.2017)

					ценностная идентичность человека в условиях постсекулярности // Власть и Общество (Теория, История, Практика). – 2018. – № 1 (45). – Т. I. – Тбилиси, Грузия. – С. 100-109. Горохолінська І. Мистецька культура як контекст взаємодії екзистенційно- антропологічних і сакральних цінностей // Власть и Общество (Теория, История, Практика). – 2021. – № 1 (57). – Тбилиси, Грузия. – С. 85-97.	
--	--	--	--	--	---	--

Рецензії-відгуки¹ зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Пілат І.В.** – заслужений діяч мистецтв, директор КЗ «Чернівецький обласний музей народної архітектури та побуту».
2. **Барановська О.М.** – к. філос. н., доцент кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

¹ Рецензії додаються в додатках до ОПП

3. **Продан Т.П.** – к. філос. н., заступник директора міського Палацу культури ім. Гната Хоткевича Управління культури Львівської міської ради.
4. **Бобик В.В.** – заслужений артист України, директор комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича».
5. **Яворська І.Т.** – к. істор. н., директор Чернівецького обласного краєзнавчого музею.
6. **Рубанець М.В.** – в.о. директора – головного зберігача фондів державного архіву Чернівецької області.
7. **Мойсей А.А.** – д. істор. наук, завідувач кафедри суспільних наук та українознавства Буковинського державного медичного університету.
8. **Буйновська Є.В.** – директор державного історико-архітектурного заповідника «Хотинська фортеця».
9. **Кіцул І.Ф.** – директор Чернівецького обласного художнього музею.
10. **Діденко В.** – в.о. начальника управління охорони культурної спадщини Чернівецької міської ради.

Профіль освітньої програми зі спеціальності **034** Культурологія

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, філологічний факультет, кафедра філософії та культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма зі спеціальності 034 «Культурологія»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Протокол АКУ № 124 від 02.09.17 (5 років)
Цикл/рівень	НПК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	На навчання для здобуття ступеня магістра приймаються особи, які здобули ступінь бакалавра, магістра або ОКР спеціаліста. Особа може вступити до університету для здобуття ступеня магістра на основі ступеня бакалавра, магістра чи ОКР спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (спеціалізацією, напрямом підготовки), за умови успішного проходження вступних випробувань.
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	10 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ftf.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/05infpacket
2 – Мета освітньої програми	
Головна мета ОП – підготовка висококваліфікованих і конкурентноспроможних фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних завдань і проблем та інноваційної діяльності в соціокультурній сфері.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Галузь знань:</i> 03 Гуманітарні науки <i>Спеціальність:</i> 034 Культурологія Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм і цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: - підготовка висококваліфікованих і конкурентноспроможних фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних завдань і проблем, інноваційної діяльності; - формування фахових компетентностей, спрямованих на реалізацію основних засад державної політики у сфері культури; - застосування навичок аналізу, моделювання культурних явищ і процесів в експертній, консультативній, організаційній та

	управлінській, а також педагогічній діяльності; - розвиток вміння генерувати нові ідеї, започатковувати інновації; - формування здатності до особистісного та професійного вдосконалення, громадянської активності. Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципів аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання, система електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з орієнтацією на формування інтегративних компетентностей для здійснення експертної, консультативної, організаційно-управлінської та науково-освітньої діяльності
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна вища освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія Ключові слова: культура, культурологія, культурні феномени, культурна діяльність, культурно-мистецькі проекти, міжкультурна взаємодія, культурна політика, культурні цінності, культурна спадщина
Особливості програми	ОП забезпечує підготовку фахівців, здатних до розробки й участі в реалізації коротко та довгострокових програм, проектів у сфері культури, спрямованих на її збереження та розвиток, зокрема під егідою ЮНЕСКО, та експертної оцінки динаміки культурних процесів транскордонного регіону, міжкультурної взаємодії.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні сфери працевлаштування: освітні, культурні, науково-дослідницькі інституції, органи державної влади та місцевого самоврядування, засоби масової інформації, громадські організації та культурні осередки.
Академічні та професійні права випускників	Навчання на ОНП за третім освітньо-науковим рівнем вищої освіти (PhD), а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентричне навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, що охоплює такі організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо; технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиткові, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) і т.ін.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Поточний контроль включає: - тестування – форма контролю, яка дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; - творчі завдання – проводиться з метою формування вмінь і навичок

	практичного спрямування, формування сучасного наукового мислення, вміння ухвалювати відповідальні та ефективні рішення; - самостійна робота – форма контролю, що забезпечує виявлення умінь чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, навик працювати самостійно; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про розробку комплексних консультативних проектів, звіти про практику, письмові есе, контрольні роботи, курсові роботи) – здійснюється впродовж семестру з метою закріплення практичних навиків та умінь опрацювання, використання та уведення в обіг наукових джерел для написання статей, тез, розробку презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку, що спрямований на комплексну перевірку знань студентів. - форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях, есе; підсумкова атестація – комплексний іспит зі спеціальності та захист курсової роботи. - оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою: А (100-90 балів) – відмінно/ зараховано; В (80-89 балів) – добре / зараховано; С (70-79 балів) – добре/ зараховано; D (60-69 балів) – задовільно / зараховано; Е (50-59 балів) – задовільно / зараховано; Fx (35-49 балів) – незадовільно/ не зараховано; F (1-34 балів) – незадовільно / не зараховано
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовою на рівні, що відповідає професійним потребам. ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проектами.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів і контекстів. ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних

	культурних регіонів, художньої та візуальної культури. ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.
7 – Програмні результати навчання	
	ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач. ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки. ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів. ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури. ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів. ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства. ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах. ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями (не менше 80 %). Для читання окремих курсів можуть бути запрошені фахівці з інших ЗВО, стейкхолдери.
Матеріально-технічне	Майбутні фахівці з культурології мають доступ до технічних

забезпечення	можливостей облаштованого комп'ютерного класу, аудиторій з мультимедійними проекторами та мультимедійними дошками, вільний безперервний доступ до мережі Internet
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Ю. Федьковича, Методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури філософсько-теологічного факультету ЧНУ імені Юрія Федьковича, факультетський та кафедральний Web-сайти, навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет»
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється на загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича має безстрокові угоди про співпрацю із такими ЗВО партнерами: Грацький університет імені Карла і Франца (Австрія) Варшавський державний університет (Польща) Великотирновський національний університет імені Святих Кирила і Мефодія (Болгарія) Жешовський університет (Польща) Ягеллонський університет м. Краків (Польща) Лодзький університет (Польща) Університет м. Любляна (Словенія) Український вільний університет (Німеччина) Університет м. Парми (Італія) Університет Калабрії (Італія) Університет «Бабеш-Бояй», м. Клуж-Напока (Румунія) Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича реалізує спільно проекти Erasmus+ з такими ЗВО-партнерами: Клагенфуртський університет (Австрія) Університет Бат Спа (Великобританія) Університет імені Фрідріха Шіллера м. Єна (Німеччина) Оснабрюкський університет (Німеччина) Вроцлавський університет (Польща) Західний університет м. Тімішоари (Румунія) Карловий університет м. Прага (Чехія)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Надається можливість для навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

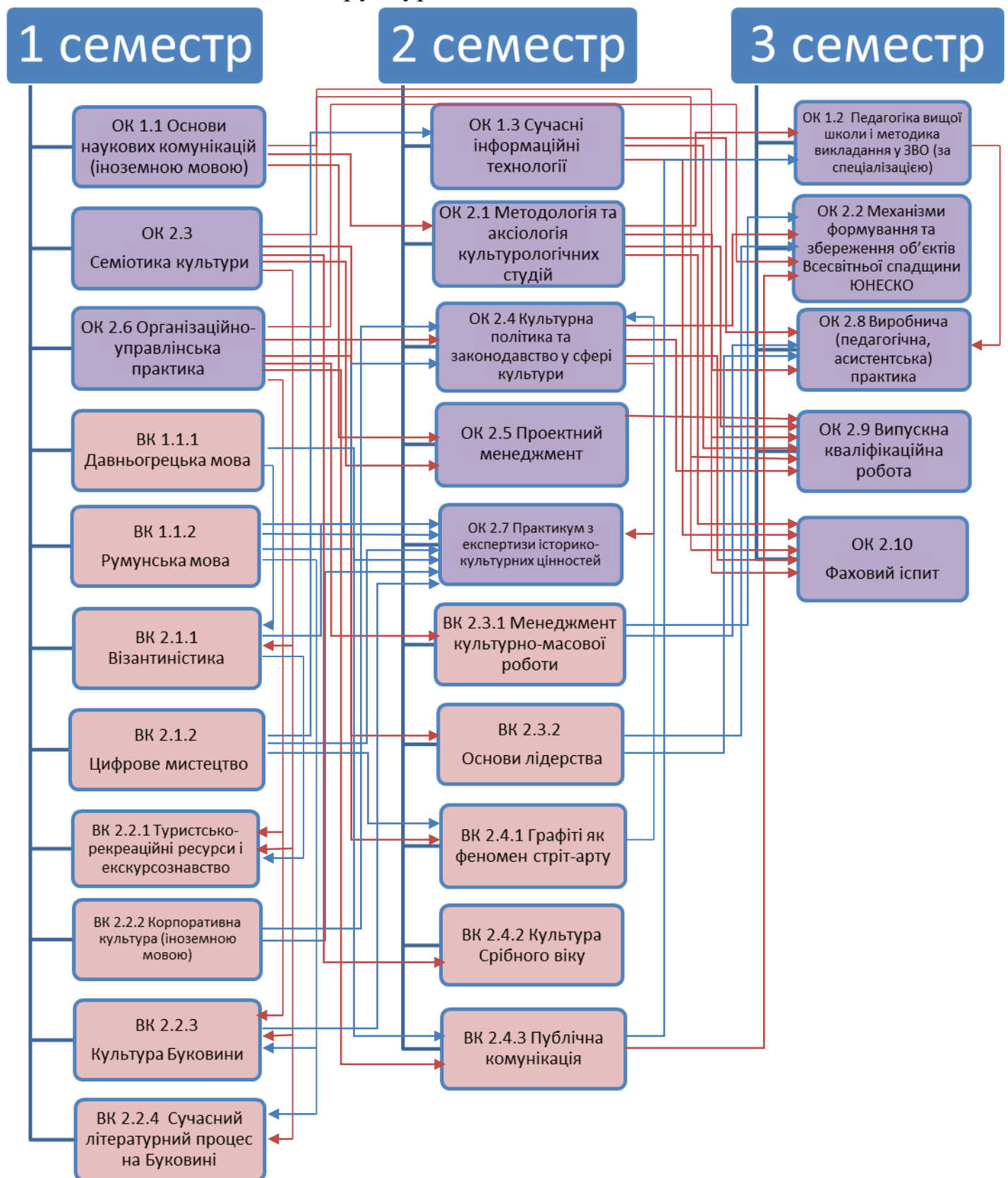
2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП (цикл загальної підготовки)			
ОК 1.1.	Основи наукових комунікацій (іноземною мовою)	6	іспит
ОК 1.2.	Педагогіка вищої школи і методика викладання суспільствознавчих дисциплін у ЗВО	4	іспит
ОК 1.3.	Сучасні інформаційні технології	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		13	
Обов'язкові компоненти ОП (цикл професійної підготовки)			
ОК 2.1.	Методологія та аксіологія культурологічних студій	5	іспит
ОК 2.2.	Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	5	залік
ОК 2.3.	Семіотика культури	6	іспит
ОК 2.4.	Культурна політика та законодавство у сфері культури	5	іспит
ОК 2.5.	Проектний менеджмент	4	залік
ОК 2.6.	Організаційно-управлінська практика	4	залік
ОК 2.7.	Практикум з експертизи історико-культурних цінностей	4	залік
ОК 2.8.	Виробнича (педагогічна, асистентська) практика	9	залік
ОК 2.9.	Випускна кваліфікаційна робота	8	публічний захист
ОК 2.10.	Комплексний атестаційний екзаме́н	4	іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		54	
Вибіркові компоненти ОП (цикл загальної підготовки)			
ВК 1.1.1	Давньогрецька мова	4	залік
ВК 1.1.2	Румунська мова	4*	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		4	
Вибіркові компоненти ОП (цикл професійної підготовки)			
ВК 2.1.1	Візантиністика	6	залік
ВК 2.1.2	Цифрове мистецтво	6*	залік
ВК 2.2.1	Туристсько-рекреаційні ресурси і екскурсоводство	4	залік
ВК 2.2.2	Корпоративна культура (іноземною мовою)	4*	залік
ВК 2.2.3	Культура Буковини	4*	залік
ВК 2.2.4	Сучасний літературний процес на Буковині	4*	залік
ВК 2.3.1	Менеджмент культурно-масової роботи	4	залік
ВК 2.3.2	Основи лідерства	4*	залік
ВК 2.4.1.	Графіті як феномен стріт-арту	5	залік
ВК 2.4.2.	Культура Срібного віку	5*	залік
ВК 2.4.3.	Публічна комунікація	5*	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		19	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* кредити враховуються відповідно до обраної дисципліни

Структурно-логічна схема ОП



- - ВК (дисципліни вільного вибору студента);
- - ОК (обов'язкові освітні компоненти)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації	Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється публічно та відкрито у формі складання комплексного іспиту з фахових дисциплін і захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи, за результатами яких випускник отримує диплом, встановленого ЗВО зразка, про присудження йому ступеня магістра й присвоєння кваліфікації магістр культурології.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамєн спрямований на перевірку досягнення програмних результатів навчання, які підтверджують здатність випускника розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Випускна кваліфікаційна (магістерська) робота – це індивідуальне завдання науково-дослідного характеру, яке здобувач здійснює упродовж усього періоду засвоєння ОП. Ця форма навчально-наукової роботи покликана виявити рівень засвоєння теоретичних знань і практичних умінь і навичок їх застосування для розв'язання конкретних наукових та творчих завдань. Кваліфікаційна (магістерська) робота – заключний етап здобуття вищої освіти та кінцевий підсумок самостійного комплексного дослідження актуальної, суспільно-значущої як в теоретичному, так і в соціально-практичному плані проблеми, соціокультурного феномену, явища, тенденції тощо. Магістерська робота не може містити академічного плагіату, фальсифікації чи фабрикації результатів дослідження. Після проведення відповідних процедур і надання висновку наукового керівника про допуск до захисту текст магістерської роботи має бути розміщено на офіційному сайті Наукової бібліотеки університету.
Вимоги до публічного захисту	Виконання кваліфікаційної роботи та її захист перед екзаменаційною комісією є перевіркою підготовки фахівця до самостійної діяльності, його здібностей аналізувати культуру на різних етапах її розвитку, культурологічну проблематику, розробляти необхідні пропозиції. Захист магістерської кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1.	ОК 1.2.	ОК 1.3.	ОК 2.1.	ОК 2.2.	ОК 2.3.	ОК 2.4.	ОК 2.5.	ОК 2.6.	ОК 2.7.	ОК 2.8.	ОК 2.9.	ОК 2.10.
ЗК1	+	+		+		+		+		+	+	+	+
ЗК2	+	+		+				+	+		+	+	+
ЗК3	+		+			+		+	+		+	+	
ЗК4	+			+		+	+		+	+	+		
ЗК5		+						+	+		+		
ЗК6	+		+	+		+	+		+	+	+	+	+
ЗК7								+	+	+			
ЗК8			+					+	+				
ФК1				+		+				+		+	+
ФК2	+		+		+				+	+	+	+	
ФК3					+	+	+	+	+				+
ФК4		+		+	+	+			+	+	+	+	
ФК5			+		+		+	+	+				
ФК6	+			+	+	+				+			+
ФК7				+		+		+	+	+			+
ФК8							+	+	+				
ФК9				+	+	+	+		+				
ФК10				+	+					+			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10
ПРН 1	+			+		+						+	
ПРН 2			+	+		+							+
ПРН 3							+		+				
ПРН 4											+		
ПРН 5	+		+		+				+				
ПРН 6	+											+	
ПРН 7				+	+							+	
ПРН 8					+			+					
ПРН 9								+	+				
ПРН 10		+							+				
ПРН 11		+			+						+		
ПРН 12							+						+
ПРН 13					+			+		+			+

Гарант освітньої програми

Професор кафедри філософії та культурології

Чернівецького національного

університету імені Юрія Федьковича,

доктор історичних наук



І.П. Возний