

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Проект

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Культурологія»**

**Першого освітнього рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ / Р.Р. Білоскурський /

(протокол № __ від " __ " _____ 20__ р.)

Чернівці
2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
(наукової / професійної)
«Культурологія»
(найменування програми)

«РОЗРОБЛЕНО»

Робочою групою
філологічного факультету
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Гарант ОПП
_____ М. Ю. Чікарькова

«___» _____ 20__ р.

«УХВАЛЕНО»

на засіданні кафедри філософії та
культурології
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол №
від «___» _____ 20__ р.

Завідувачка кафедри
_____ О. В. Рупташ

«СХВАЛЕНО»

Вченою радою
філологічного факультету
Протокол №
від «___» _____ 20__ р.

Голова Вченої ради
філологічного факультету
_____ Я. П. Редьква

«ПОГОДЖЕНО»

Начальник навчального відділу
ЧНУ ім. Юрія Федьковича
_____ Я. Д. Гарабазів
«___» _____ 20__ р.

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Комісія Вченої ради з навчально-методичної роботи
ЧНУ ім. Ю. Федьковича

Протокол № ____ від «___» _____ 20__ р.

Голова комісії Вченої ради _____ О. В. Мартинюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
<i>Керівник проектної групи</i>						
Чікарькова Марія Юрївна	професор кафедри філософії та культурології	Чернівецький державний університет, 1994 р. КМ №002683 Спеціальність: російська мова та література Кваліфікація: філолог,	Доктор філософських наук, ДД №000669 від 17 лютого 2012 р. Тема дисертації: «Біблійний антропоцентризм та його роль у становленні європейської	27 років	Основні публікації за напрямом: Чікарькова М. Сучасна культура: проблеми аксіології і термінології: Монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 240 с. Чікарькова М. Середньовічні витоки стріт-арту // Вісник Маріупольського держ. ун-ту. Сер.: Філософія, культурологія, соціологія. 2020. Вип. 19. С. 99–106. Чікарькова М. Пропаганда ідей «Русского міра» в Україні як системна	Стажування на базі Сілезького університету, м. Цешин, Польща (форма – очна), з 01.08.23 по 21.08.23 р. Обсяг – 210 год. (7 кредитів). Тема стажування «Гуманітарне знання у цифрову

		викладач	культури» Спеціальність – філософська антропологія, філософія культури Професор кафедри філософських та соціальних наук, Атестат 12ПР №009658, Протокол № 5/01-П, від 26 червня 2014 р.		інформаційна війна в сфері культури // Вісник Маріупольського держ. ун-ту. Сер.: Філософія, культурологія, соціологія. 2021. Вип. 21. С. 83–92. Чікарькова М. Етичні аспекти дистанційного навчання у добу пандемії COVID-19 // Освітологія. 2021. № 10. С. 125-138. Chikarkova M. Semiotic function of toponyms in "Tales of Peculiar" by Ransom Riggs // Journal of Language and Linguistic Studies. 2022. Vol. 18. № 1. P. 653-662 (co-authors: V. Aleksenko, O. Skobnikova, L. Stehnytska, N. Davydenko). Чікарькова М. Культурний шок як етап діалогу культур: міжетнічні аспекти // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2022. Вип. 41. С. 55-60. Чікарькова М. Екфрасис у сонеті Россетті «For Spring by Sandro Botticelli» (художній простір вірша та його малярський прообраз) // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т. 33 (72). № 3. С. 308-312. Чікарькова М. Цифрове мистецтво: дефініції та витоки // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2022. Вип. 42. С. 108-113. Чікарькова М. Національно-політична модифікація сакрального у графіті часів російсько-української війни (2014-2023) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2023. Вип. 46. С. 265-	епоху». Підтвердження – сертифікат від школи польської мови та культури Сілезького університету (виданий 21.08.23)
--	--	----------	---	--	---	---

					270. Chikarkova M. Artificial intelligence and digital art: current state and development prospects // Схід. 2023. Т. 4. № 3. С. 9-13. Чікарькова М. Комп'ютерні ігри: сутність, генеза, еволюція. К.: ФОП Гуляєва В.М., 2024. Підрозділи 1.3; 4.1; 4.2; 4.3; розділ 3 (у співавторстві з А. Чепелевою). СС. 28-39, 54-81, 81-84, 84-97, 97-102. Чікарькова М. Графіті як феномен стріт-арту: Навч. пос. К.: ФОП Гуляєва В.М., 2020. 172 с. (у співавторстві з О. Дуплавою). Чікарькова М. Культура Стародавнього світу в ілюстраціях: Навч. пос. К.: ФОП Гуляєва В.М., 2020. 340 с. (у співавторстві з С. Абрамовичем, С. Баженовою). Chikarkova M. The basics of academic communication. Основи академічної комунікації: навчально-методичний посібник (англійською мовою) [Електронний ресурс] / [укладачі: Семен Абрамович, Марія Чікарькова]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. 116 с. Чікарькова М.Ю. Цифрове мистецтво. К.: ФОП Гуляєва В.М., 2023. 176 с. (у співавторстві з В. Д. Боруком). Чікарькова М. Мистецтво італійського Відродження. К.: Друкарник, 2024. 228 с. Участь у конференціях: ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. з	
--	--	--	--	--	--	--

					міжнарод. участю «Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій» (9-10 квітня 2020 р., Покровськ). VIII міжнарод. наук.-практ. Інтернет-конф. «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: постмодерна парадигма» (16 травня 2020 р., Хмельницький). IX Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнарод. участю «Актуальні проблеми сучасної культурології та філології: дискурс традиції в постмодерній парадигмі» (Хмельницький, 19 травня 2021 р.). Всеукр. міждисциплінарної наук.-практ. конф. «Наукові та освітні трансформації в сучасному світі» (Чернігів, 15 липня 2021 року). Міжнарод. наук.-практ. конф. «Гуманітарний дискурс у перспективі XXI століття: методологічні засади» (5-6 листопада 2021 р.). Всеукр. наук.-практ. конф. «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні» (Київ, 22-23 березня 2022 р.). X міжнарод. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми сучасної культури: дискурс ідентичності в умовах війни» (Хмельницький, 16-17 травня 2023 р.). II Всеукр. наук.-практ. конф. «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні» (23-24 березня 2023	
--	--	--	--	--	---	--

					р.). Всеукр. наук.-практ. конф. «Соціально-гуманітарні дискурси сьогодення: світоглядні та ціннісні аспекти» (Чернівці, 27-28 жовтня 2023 р.). І міжнарод. наук.-практ. конф. «Культурно-історичні виміри сучасної славістики (Кам'янець-Подільський, 23 листопада 2023 р.). XX міжнарод. наук.-практ. конф. «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні в час війни: освітній і культурно-мистецький вимір» (Рівне, 21-22 листопада 2024 р.) ІІ міжнарод. наук. конф. «Культурно-історичні виміри сучасної славістики» (Кам'янець-Подільський, 22 листопада 2024 р.). Керівництво науковою роботою студентів: Науковий керівник курсових і магістерських робіт студентів, а також підготовки тез студентами ОП «Культурологія»: <i>Басараба Марія.</i> Жіноче народне вбрання жителів села Бояни на початку XX-го ст. / Матеріали студентської наукової конференції ЧНУ (22-23 квітня 2020 року). Філософсько-теологічний факультет. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 9 – 10. <i>Борук Василь.</i> Цифрове мистецтво, проблеми експонування, колекціонування та зберігання // Матеріали студентської наук. конф.	
--	--	--	--	--	--	--

					ЧНУ (Чернівці, 5-8 квітня 2022 р.). <i>Борук Василь</i>. Цифрове мистецтво: проблеми класифікації // Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні (Київ, 22-23 березня 2022 р.). <i>Чепелева Анна</i>. Використання художніх засобів кінематографу у комп'ютерних іграх // Матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. «Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні» (Київ, 23-24 березня 2023 р.). Київ. <i>Терида Олеся</i>. Буття культури: вивчення онлайн // I Всеукр. молодіжна конф. «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук (Чернівці, 2-3 березня 2023 р.). <i>Колянківський Олег</i>. «Розстріляне Відродження»: пошуки великого національного стилю // I Всеукр. молодіжна конф. «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук (Чернівці, 2-3 березня 2023 р.).	
Члени проектної групи						
Балух Василь Олексійович	професор кафедри філософії та культуро-	Чернівецький державний університет, 1979 р. Спеціальність	Доктор історичних наук ДД 001653, виданий 14.02.01	44 роки	Основні публікації за напрямом: Балух В.О. Соціокультурний феномен ранньомодерних Європи та України:	Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені

	логії	ь: історія	Тема дисертації: «Фільваркове господарство Польщі XVI – першої половини XVII ст.» Професор, атестат професора ПР 001302, виданий 26.02.02 Член-кореспондент Національної академії педнаук України К 89, виданий 19.11.10 (Диплом кандидата наук ІТ 008507, виданий 26.09.84; атестат доцента ДЦ 006923, виданий 29.12.88)		точки дотику і специфіка розвитку / В. О. Балух, В. П. Коцур, М. Ф. Юрій. Чернівці: Друк Арт, 2019. Балух В.О. Середньовічна європейська культура. Чернівці: Друк – Арт, 2020. 496 с. Balukh, Vasyl and Lopatynskiy, Yurii. Ethnic and Confessional Relations in Cross-Border Regions: a comparative analysis based on sociological research // Occasional Papers on Religion in Eastern Europe. 2020. Vol.40: Iss. 3. С. 109– 130. Балух В.О., Коцур В.П., Юрій М.Ф. Київська культурна традиція в контексті середньовічної європейської цивілізації / Навчальне видання. Чернівці: Друк-Арт, 2021. 688 с. Balukh V., Shkribliak M. Cristianocentrism as an axiological platform for education in the context of the postmodern philosophical paradigm of youth policy // Net Journal of Social Sciences. 2021. Vol. 9 (2), p. 17-26. Balukh V., Kraliuk P. & Mykola Shkribliak. Christian centrism in context of the postmodern paradigm of philosophy educational value strategies for education of student youth // Youth Voice Journal. London, 2022. Vol. IV, Pp. 7-16. Kotsur V., Balukh V., Yurii M. Civilization Influence and their Unprejudiced Coverage in Ukrainian History Textbooks // Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska. Sectio J, Paedagogia-Psychologia. 2022. 35 (2).	Григорія Сковороди Свідощтво про підвищення кваліфікації 18.05.2021 – 31.05.2021 року Тема: Управління людськими ресурсами (30 годин – 1 кредит). Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди Сертифікат про підвищення кваліфікації 1.06.2021 – 18.06.2021 року Тема: Цифрові інструменти в освітній діяльності (60 годин – 2 кредити). Міжнародний фонд досліджень освітньої
--	-------	------------	--	--	--	---

				Балух В.О., Коцур В.П., Шкрібляк М.В. Релігійний чинник соціокультурних розколів в українській історії: колективна монографія / Київ: ВД «АДЕФ-Україна», 2023. 424 с. Ілюстрована історико-богословська енциклопедія: в 4 т. Т. 1. (А – Г) / редкол.: В.О. Балух (голова) та ін. Чернівці: Друк-Арт, 2024. 472 с. Керівник науково-дослідної роботи «Суспільно-культурні та етнорелігійні фактори у контексті євроінтеграційних процесів: світоглядно-ціннісні та практичні виміри» (державний реєстраційний номер 0115U001037) Участь у конференціях і семінарах: Балух В. Чернівецький університет як фактор процвітання міста // Місто як простір формування і реалізації соціального капіталу: українські та польські візії: матеріали Міжнародної науково-практичної відео-конференції 20-21 квітня 2018 р. / за заг.ред. проф. Докаша В.І. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2018. С.248–252. Балух В. Освітній процес європейського премодерну (на прикладі Німеччини) // Міжнародна наукова конференція «Суспільство давньої, середньовічної і ранньомодерної доби та їх цивілізаційна	політики Спілка ректорів вищих навчальних закладів України Диплом про участь у проєкті «Інноваційний університет та лідерство. Фаза V: Інтердисциплінарність та міжгалузевість і стратегії розвитку університету (120 годин)
--	--	--	--	--	---

				спадщина». 26 травня 2022. Київ, 2022. С. 8-9. Робота з аспірантами та докторантами Наукове керівництво здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня Боднар Віктор Богданович, канд. істор. наук. Тема дисертаційної роботи: «Особливості функціонування релігійних об'єднань Чернівецької області 1944-1985 рр.». Дата захисту – 29 червня 2016 р. Диплом кандидата історичних наук зі спеціальності «Релігієзнавство». Луцан Ігор Васильович, канд. істор. наук. Тема дисертаційної роботи: «Специфіка відносин державних органів влади з релігійними організаціями у Чернівецькій області (1991–2010 рр.)». Дата захисту – 22 лютого 2017 р. Диплом кандидата наук зі спеціальності «Релігієзнавство» . Бродецький Олександр Євгенович, доктор філос. наук. Тема дисертаційної роботи: «Антропологічно-ціннісні засади гуманістичного потенціалу релігійної етики». Диплом доктора наук ДД 006748, виданий 26.06.2017. Горохолінська Ірина Володимирівна, доктор філос. наук. Тема дисертаційної роботи: «Демаркація секулярного / постсекулярного в сучасній релігійності: філософський та	
--	--	--	--	--	--

					богословський дискурс». Дата захисту – 16 грудня 2019 р. Диплом доктора наук зі спеціальностей «Релігієзнавство» та «Теологія». Керівництво науковою роботою студентів Науковий керівник курсових і магістерських робіт, а також тез студентів ОП «Культурологія» до матеріалів студентської наукової конференції Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича	
Возний Ігор Петрович	Професор кафедри філософії та культурології	Чернівецький державний університет 1986 р. ЖВ-І №126760 Спеціальність: історія Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства	Доктор історичних наук ДД №007405 Протокол №47-6-06/2 від 27 травня 2009 р. Тема дисертації: «Історико-культурний розвиток населення межиріччя Верхнього Сірету та Середнього Дністра в X – XIV ст.» Спеціальність археологія Професор кафедри релігієзнавства	36 років	Основні публікації за напрямом: Возний І. Історична та теоретична культурологія. Підручник. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2019. 374 с. Возний І. П. Синкретизм у матеріальній культурі населення Буковини XII – першої половини XIII ст. // Релігія і Соціум. 2019. № 1-2 (33-34). С.110 – 117. Возний І.П. Біблійна археологія. 2-е вид. доповнене і перероблене. Чернівці: Чернів. уац. ун-т, 2020. 640 с. Возний І. Традиції та інноваційність у культурно-дозвілєвій діяльності музеїв // Феномен культури у гуманітарному дискурсі: монографія / за заг. наук. ред. проф., член-кор. НАПН України Балуха В.О. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 265–283. Возний І.П. Культура незалежної	Підвищення кваліфікації у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії. Кафедра культурології та зарубіжної літератури Посвідчення № 32/24 від 03 червня 2024 р. Назва програми «Інноваційні методики та програми викладання у вищій школі»

			та теології, Атестат 12 ПР №006818, Протокол № 2/27-П, від 14 квітня 2011 р.		України. Конспект лекцій. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2021. 362 с. Возний І.П. Історія культури України: навчальний посібник для самостійної роботи студентів-культурологів. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2021. 460 с. Возний І. Культура України ХХІ століття. Підручник. Чернівці: Місто, 2022. 448 с. Возний І. Історія культури України: навчально-методичні рекомендації до практичних занять для студентів спеціальності 034 «Культурологія». Чернівці: Чернівецький ун-т, 2022. 118 с. Возний І. П. Вали – важлива складова частина дерев'яно-земляних споруд укріплених поселень Х—XIV ст. Північної Буковини // Археологія і давня історія України. 2022. Вип 3(44). С.163-178. Возний І.П. Гуманітарні науки в світлі сучасних викликів // Грааль науки: Міжнародний науковий журнал. 2024. № 39. С. 540-544. Науково-дослідницька робота – Матеріальна та духовна культура населення Буковини в Х – XIV ст. Участь у конференціях: 1. Возний І.П. Історична демографія міст Х–XIII ст. // Per aspera ad astra: до 100-літнього ювілею відомого	
--	--	--	---	--	---	--

				археолога Бориса Тимощука: Тези доповідей Міжнарод. наук. конф. (м. Чернівці, 8 квітня 2019 р.). Чернівці: Чернів. нац. ун-т, 2019. С.35–37. Возний І.П. «Зернові ями» в господарстві населення Північної Буковини в X – XIV ст. // Археологія Буковини: здобутки та перспективи. Тези доповідей III між народ. наук. семінару (м. Чернівці, 13 грудня 2019 р.). Чернівці: Технодрук, 2019. С. 36–39. Возний І.П., Федорук А.В. Демографічна ситуація на теренах Чорнівського гнізда поселень X – першої половини XIII ст. // I Всеукр. археологічний з'їзд: м-ли роботи. Київ: ІА НАН України, 2019. С. 461 – 470. Возний І. Житла VIII –X ст. з північної частини Буковини // Археологія Буковини: здобуття та перспективи: Тези доповідей IV міжнарод. наук. семінару (м. Чернівці, 11 грудня 2020 р.). Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2020. С. 37–39. Возний І. Зброя XII – першої половини XIII ст. ударно-рубаючої та ударно-дроблячої дії з теренів північної Буковини. Історія давньої зброї // Дослідження 2018. 36. наук. пр. III міжнарод. зброезнавчої конф. (Київ, 12–14 червня 2018 р.) / упоряд. Д. В. Тоїчкін; Інститут історії України НАН України. Київ: Інститут історії України НАНУ, 2020. С. 37–50.	
--	--	--	--	---	--

					Возний І. Типологія керамічних мисок XII – першої половини XIII ст. з поселень північної частини Буковини // Археологія Буковини: здобуття та перспективи: Тези доповідей V міжнарод. археологічного наук. семінару (м. Чернівці, 11 грудня 2021 р.). Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2021. С. 30-32. Возний І. П. Торгівля населення північної частини Буковини з Візантією та Кримом у XII–XIII ст. // Археологія Буковини: здобутки та перспективи: Тези доповідей VI міжнарод. наук. семінару (м. Чернівці, 16 грудня 2022 р.). Чернівці: Технодрук, 2022. С. 25–28. Возний І.П. Каменотесне ремесло на теренах північної частини Буковини в X– XIV ст. // XXXVIII Lubelska konferencja. Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie 6–7 listopada 2023 roku. Lublin, 2023. S. 73–75. Возний І.П. Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики // Актуальні питання розвитку освіти, науки, виробництва в сучасному соціокультурному просторі: М-ли міжнарод. наук.-практ. конф. (м. Заліщики 6 червня 2023 р.). Заліщики: ВСП «Заліщицький фаховий коледж імені Є.Храпливого НУБіП України», 2023. С. 318–324. Возний І.П. Значення палеодемографії в	
--	--	--	--	--	---	--

				урбаністичних процесах на території північної частини Буковини в Х–XIV ст. // М-ли всеукр. ювілейної наук. конф., присвяченої 1125-ій річниці з часу першої писемної згадки про Галич (14-15 вересня 2023 р., м. Галич). Галич: Інформаційно-видавничий сектор Національного заповідника «Давній Галич», 2023. С. 216–225. Возний І.П. Ткацтво на теренах північної частини Буковини в XII–XIV ст. // Археологія Буковини: здобутки та перспективи: Тези доповідей VII міжнарод. наук. семінару (м. Чернівці, 22 грудня 2023 р.). Чернівці: Технодрук, 2023. С. 30–33. Керівництво науковою роботою студентів: <i>Волошена І.</i> Tattoo в сучасній культурі / М-ли студент. наук. конф. Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (16-17 квітня 2019 року). Філософсько-теологічний факультет. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 13 – 14. <i>Павлюк М.</i> Морфологічна характеристика середньовічної культури / М-ли студент. наук. конф. Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (16-17 квітня 2019 року). Філософсько-теологічний факультет. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 49–50. <i>Севернюк І.</i> Римський скульптурний	
--	--	--	--	---	--

					портрет епохи Республіки // М-ли студент. наук. конф. Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (16-17 квітня 2019 року). Філософсько-теологічний факультет. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С.61–62. <i>Данчінська В.</i> Діяльність Флавія Касіодора у сфері культури та духовного життя. // М-ли студент. наук. конф. Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (16-17 квітня 2023 року). Філологічний факультет. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2023. С.85–86. <i>Молчан В.</i> Естетичні і наукові ідеї Альбрехта Дюрера // М-ли студент. наук. конф. Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (16-17 квітня 2023 року). Філологічний факультет. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2023. С.143–144. <i>Олексюк І.</i> Перспективи розвитку українського образотворчого мистецтва в ХХІ ст. // М-ли студент. наук. конф. Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (16-17 квітня 2023 року). Філологічний факультет. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2023. С.159–160. <i>Малишко М.</i> Археологічна спадщина Криму в умовах російсько-української війни // II міжнародна практична конференція «ЮНЕСКО у дзеркалі	
--	--	--	--	--	---	--

					досліджень молоді: культурна спадщина в період російсько-української війни». 31 жовтня 2024. м. Київ. Програма.	
Факас Анна-Кароліна	Здобувачка вищої освіти за ОПП (3 курс)					
Колянківський Олег	Заступник директора з основної діяльності КЗ «Чернівецький обласний музей народної архітектури та побуту»					

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 034 "Культурологія"

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича філологічний факультет кафедра філософії та культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія Cultural Studies
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, диплому бакалавра на основі ОКР молодшого спеціаліста/ОС молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Галузь знань:</i> 03 Гуманітарні науки <i>Спеціальність:</i> 034 Культурологія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма Відповідно до МСКО освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію. Програма спрямована на формування системи теоретичних знань і практичних

	навичок необхідних для виконання дослідних і професійних завдань, пов'язаних із діяльністю у сфері культури.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі культури. <i>Ключові слова:</i> культура, культурологія, соціокультурні процеси, мистецтво, креативна індустрія, гуманітарне знання, освіта, управління.
Особливості програми	ОП має міждисциплінарний характер, синергійно поєднує методологію філософії та теорії культури з дисциплінами, які покликані формувати управлінські та лідерські якості у царині соціокультурної діяльності, а отже орієнтує здобувача вищої освіти на цілісність культурологічної компетентності в майбутній професійній діяльності. ОП зорієнтована на формування гармонійно розвиненої особистості, патріота української держави та соціально активної людини з високими духовними якостями, здатної до саморозвитку, самовдосконалення, ефективної діяльності й ухвалення морально зважених рішень в умовах глобалізації і цифровізації суспільства.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Випускники можуть працювати в закладах освіти, культури, мистецтва, культурних і креативних індустріях, на посадах, передбачених Національним класифікатором України (Класифікатор професій ДК 003:2010): 1210.1 Директор установи (підприємства, організації) культури (кінотеатру, театру, кіновідеопрокату, кіностудії та ін.) 1229.1 Завідувач сектору 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1229.6_21924 Завідувач клубу 1229.6_21928 Завідувач комплексу (атракціонного, товарного) 1229.6_21434 Завідувач музею; 1229.6_21465 Завідувач парку культури та відпочинку 1229.6_22081 Завідувач студії 1229.6_22084 Завідувач театру (літнього) 1229.6_22129 Завідувач центру (молодіжного) 1319 Директор (керівник) малого підприємства (у сфері освіти, культури і т. ін.) 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 2455.2_23474 Методист культурно-освітнього закладу 2431.2_25395 Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 2433.1 Молодший науковий співробітник (інформаційний аналітик) 2419.3 Консультант (в апараті державної влади (виконкому)); 3340_22750 Інструктор культурно-просвітнього закладу 3439 Організатор громадських заходів 3414_24281 Організатор подорожей (екскурсій) 3474_23143 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3474_24278 Організатор концертів і лекцій 3476 Організатори у сфері культури і мистецтва 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 Інші фахівці у сфері культури і мистецтва

	3417 Оцінювач-експерт 3310_23146 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів; 4122 Конторський (офісний службовець) (оцінка вартості); 9152_23640 Музейний доглядач 9322_16407 Оформлювач колекцій
Академічні та професійні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<i>Основні принципи</i> викладання та навчання – студентоцентризм (скерованість на особистісний інтелектуальний і соціальний саморозвиток студентів), проблемна зорієнтованість, варіативність змісту й форм освітнього процесу, навчання через дослідження і практику. <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, які забезпечують формування культурних норм і цінностей, способи їх втілення й використання. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. <i>Теоретичний зміст</i> предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <i>Методи, методики та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Навчання здійснюється у <i>формі</i> лекцій, семінарів і практичних занять, практик, виконання курсових проєктів. Лекції мають науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в інтерактивній формі, обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів і формування навичок групової (командної) роботи. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Оцінювання	Згідно з накопичувальною модульно-рейтинговою системою передбачено оцінювання усіх видів аудиторної, позааудиторної та самостійної освітньої діяльності здобувачів вищої освіти. Здійснюється поточний, модульний і підсумковий види контролю: усні та письмові відповіді, тести, творчі письмові роботи (есе), модульні контрольні роботи, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, підсумкова атестація – атестаційний екзамen і публічний захист кваліфікаційної роботи (проєкту). Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою: А (100-90 балів) – відмінно / зараховано; В (89-80 балів) – добре / зараховано; С (79-70 балів) – добре / зараховано; D (69-60 балів) – задовільно / зараховано; Е (59-50 балів) – задовільно / зараховано; Fx (49-35 балів) – незадовільно / не зараховано; F (34-1 балів) – незадовільно / не зараховано

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 7. Здатність працювати автономно. ЗК 8. Здатність працювати в команді. ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. ФК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.

	ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. ФК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
7 – Програмні результати навчання	
<i>Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання, визначений стандартом вищої освіти України в галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія:</i>	
ПРН 1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПРН 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями. ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями (не менше 80 %). Для читання окремих курсів можуть бути запрошені фахівці з інших навчальних закладів,

	а також установ (підприємств, організацій) культури. Основне забезпечення навчального процесу здійснюють 16 осіб, з них: 7 докторів наук, 9 кандидатів наук; 4 професори, 9 доцентів. Керівник проєктної групи та група забезпечення реалізацію ОП відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів вищої освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Для організації навчального процесу використовується матеріально-технічна база університету, зокрема приміщення 6 корпусу ЧНУ (11 навчальних аудиторій), а також об'єкти соціально-побутової сфери. Здобувачі вищої освіти з культурології мають доступ до комп'ютерного класу, аудиторій з мультимедійними проекторами та мультимедійними дошками, вільний безперебійний доступ до мережі Internet.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Юрія Федьковича, методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури, факультетський та кафедральний Web-сайти; навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет» на платформі Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями. Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів укладених між ЧНУ ім. Ю. Федьковича та навчальними закладами країн-партнерів: Лодзький університет (м. Лодзь, Польща), Університет Монпельє (м. Монпельє, Франція), Норвезький Інститут Міжнародних відносин (м. Осло, Норвегія), Університет імені Яна Длугоша (м. Честохова, Чехія), Академія Богословських студій (м. Волос, Греція), Національний університет дистанційного навчання (м. Мадрид, Іспанія), Байройтський університет (м. Байройт, Німеччина).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачається на загальних умовах.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП (цикл загальної підготовки)			
ЗПО1	Логіка	4	іспит
ЗПО2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік, іспит
ЗПО3	Соціокультурний розвиток людства	6	іспит
ЗПО4	Актуальні питання історії та культури України	4	іспит
ЗПО5	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	іспит
ЗПО6	Філософія	4	іспит
ЗПО7	Етика та естетика	5	залік, іспит
ЗПО8	Методика викладання суспільствознавчих дисциплін	3	іспит
ЗПО9	Риторика та культура спілкування	5	залік
ЗПО10	Релігієзнавство	5	залік
ЗПО11	Психологія: загальна, педагогічна, вікова	5	залік
ЗПО12	Науково-дослідницький практикум з культурології	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент (цикл загальної підготовки)		53	
Обов'язкові компоненти ОП (цикл професійної підготовки)			
ППО1	Вступ до спеціальності	4	іспит
ППО2	Первісна культура	3	залік
ППО3	Культура Античності	4	іспит
ППО4	Філософія та культура Сходу	6	іспит
ППО5	Культура європейського Середньовіччя	4	іспит
ППО6	Культура європейського Відродження	6	іспит
ППО7	Культура Нового часу	5	іспит
ППО8	Історія культури України	9	іспит
ППО9	Сучасна культура	8	залік, іспит
ППО10	Музеєзнавство	4	залік
ППО11	Філософія культури	3	іспит
ППО12	Театрознавство	6	іспит
ППО13	Культурно-дозвілєва діяльність	5	залік
ППО14	Культурно-дозвілєва практика	5	залік
ППО15	Практикум в медіа	6	залік
ППО16	Практикум зі спеціальності	5	залік
ППО17	Кваліфікаційна робота	10	іспит
ППО18	Атестаційний екзамен	2	іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонент (цикл професійної підготовки)		96	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		149	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибіркові компоненти ОП (цикл загальної підготовки)			
ЗПВ1	Фізичне виховання за видами спорту	3	залік
ЗПВ2	Педагогіка з основами педмайстерності/Основи	3	іспит

	релігійної дидактики		
ЗПВ3	Правознавство/Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ЗПВ4	Латинська мова/Вибіркова дисципліна кафедри філософії та культурології	4	залік
ЗПВ5	Фізичне виховання/Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ЗПВ6	Економіка/Економічна політика	4	залік, іспит
ЗПВ7	Професійна іноземна мова/Друга іноземна мова	3	залік
ЗПВ8	Політологія/Етнополітична конфліктологія/Демократія: від теорії до практики/Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ЗПВ9	Військова підготовка **	29	
ЗПВ10	Давньогрецька мова/Румунська мова/Польська мова	3	іспит
ЗПВ11	Громадське здоров'я та медицина порятунку /Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік

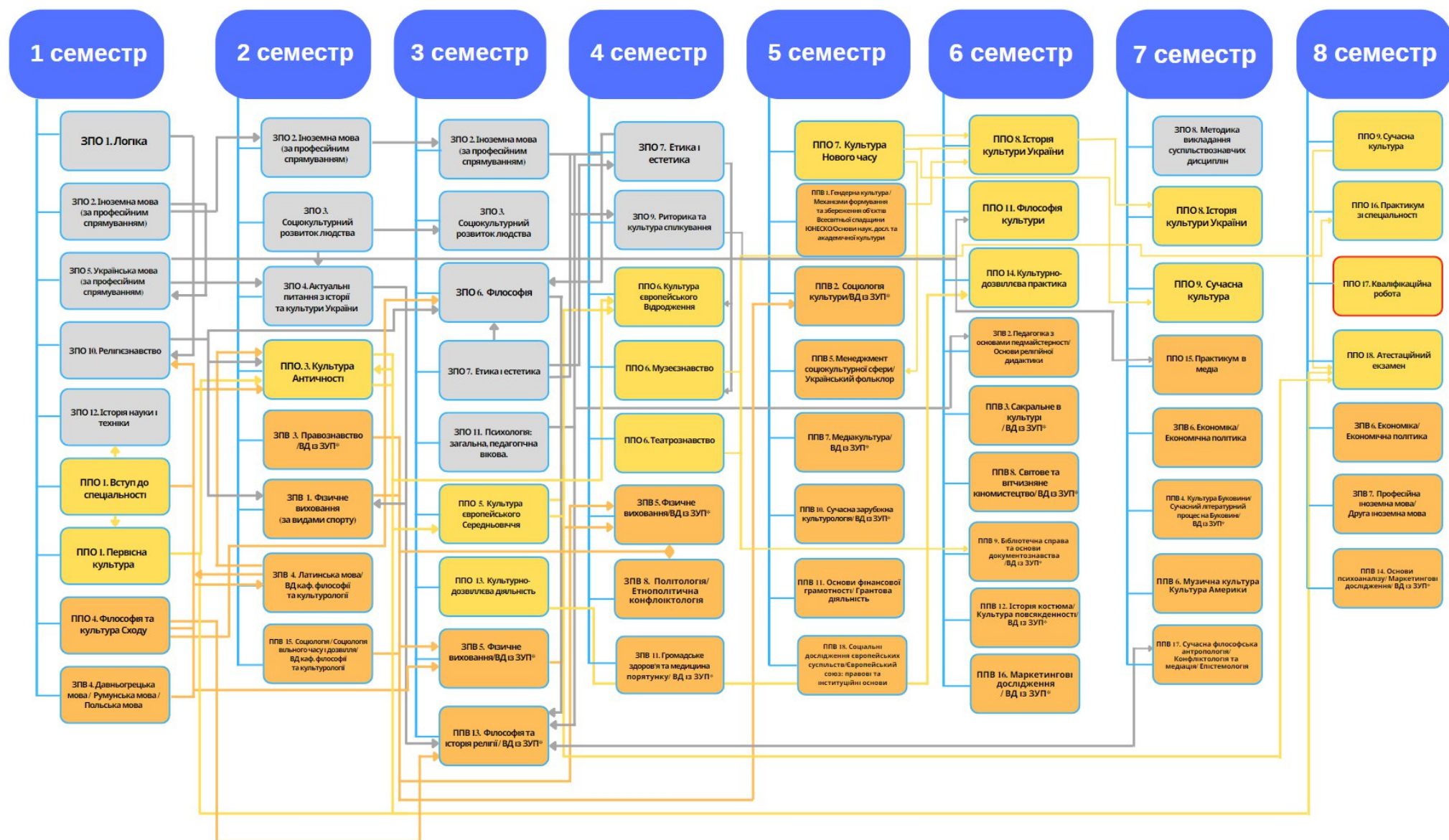
** Дисципліна долучена до освітньої програми згідно з Порядком проведення військової підготовки громадян України за програмою підготовки офіцерів запасу, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2012 року № 48 обсягом 870 год. (29 кредитів).

Вибіркові компоненти ОП (цикл професійної підготовки)

ППВ1	Гендер в культурі (іноземною мовою)/Механізми формування та збереження об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	5	іспит
ППВ2	Соціологія культури/ Вибіркова дисципліна кафедри філософії та культурології	3	залік
ППВ3	Сакральне в культурі/Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ4	Культура Буковини/Сучасний літературний процес на Буковині/Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ5	Менеджмент соціокультурної сфери/Український фольклор	5	іспит
ППВ6	Музична культура/Вибіркова дисципліна кафедри філософії та культурології	5	іспит
ППВ7	Медіакультура/Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ8	Світове та вітчизняне кіномистецтво/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	іспит
ППВ9	Бібліотечна справа та основи документознавства/Комп'ютерні ігри як соціокультурний феномен/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ10	Креативне мислення/Сучасна зарубіжна культурологія/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ11	Основи наукових досліджень та грантова діяльність/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ12	Історія костюма/Культура повсякденності/Вибіркова дисципліна кафедри філософії та культурології	3	залік
ППВ13	Філософія та історія релігії/Тренінг самопізнання/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ14	Основи психоаналізу/Маркетингові дослідження/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ15	Соціологія/Соціологія вільного часу і дозвілля/ Вибіркова дисципліна кафедри філософії та	3	залік

	культурології		
ППВ16	Маркетингові дослідження/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*/Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ППВ17	Сучасна філософська антропологія/Конфліктологія та медіація/Епістемологія/Іноземна мова (за професійним спрямуванням)/ Вибіркова дисципліна із ЗУП*	3	залік
ППВ18	Соціальні дослідження європейських суспільств/Європейський союз: правові та інституційні основи	3	залік
* ЗУП – Загальноуніверситетський перелік вибіркових дисциплін			
Загальний обсяг вибіркових компонент повинен становити		91	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми



- ЗПО (цикл загальної підготовки);
- дисципліни вільного вибору студента;
- ППО (цикл професійної підготовки).

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Атестаційний екзамен має передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти України за спеціальністю 034 «Культурологія» в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та цією освітньої програмою.

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, яка характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті університету або факультету, або кафедри, або репозитарії закладу вищої освіти.

Вимоги до атестаційного екзамену

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти України за спеціальністю 034 «Культурологія» в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та цією освітньої програмою.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей

компонентам освітньої програми

	ЗП 01	ЗП 02	ЗП 03	ЗП 04	ЗП 05	ЗП 06	ЗП 07	ЗП 08	ЗП 09	ЗП 10	ЗП 11	ЗП 12	ПП 01	ПП 02	ПП 03	ПП 04	ПП 05	ПП 06	ПП 07	ПП 08	ПП 09	ПП 10	ПП 11	ПП 12	ПП 13	ПП 14	ПП 15	ПП 16	ПП 17	ПП 18
ЗК1	+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	
ЗК2			+	+			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4			+					+																	+	+	+	+	+	
ЗК 5	+	+	+		+	+			+		+	+	+												+	+	+	+	+	
ЗК 6		+		+		+	+		+		+										+					+	+	+	+	
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+								+				+	+	+	+	+	
ЗК 9				+	+				+																+	+	+	+	+	
ЗК 10		+				+																							+	
ЗК 11			+	+		+															+									
ЗК 12			+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1	+	+			+		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 2							+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	
ФК 3	+						+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	
ФК 4			+			+	+			+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	
ФК 5			+			+	+	+					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	
ФК 6			+										+								+	+			+	+	+	+	+	
ФК 7			+																		+						+	+	+	
ФК 8																					+	+			+	+	+	+	+	
ФК 9														+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	
ФК10									+																+	+	+	+		
ФК11																									+	+	+	+		
ФК12		+				+	+		+																	+	+	+	+	

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньої програми

Обов'язкова складова

<i>Цикл загальної підготовки</i>												
№	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ЗПО 4	ЗПО 5	ЗПО 6	ЗПО 7	ЗПО 8	ЗПО 9	ЗПО 10	ЗПО 11	ЗПО 12
ПРН 1	+					+			+		+	
ПРН 2	+					+						
ПРН 3	+				+							
ПРН 4			+			+	+			+		+
ПРН 5			+	+								+
ПРН 6		+						+		+		+
ПРН 7			+	+						+		+
ПРН 8						+	+			+		+
ПРН 9								+				+
ПРН 10							+			+		
ПРН 11							+					
ПРН 12			+									
ПРН 13			+					+	+		+	
ПРН 14	+	+		+					+			
ПРН 15		+			+				+			
ПРН 16				+		+			+		+	

Цикл професійної підготовки																		
№	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ППО 9	ППО 10	ППО 11	ППО 12	ППО 13	ППО 14	ППО 15	ППО 16	ППО 17	ППО 18
ПРН 1															+		+	+
ПРН 2	+										+				+		+	+
ПРН 3	+														+		+	+
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+							+
ПРН 5		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+
ПРН 6	+								+			+			+	+	+	+
ПРН 7		+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+		+
ПРН 8		+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+	+
ПРН 9									+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10									+			+	+	+		+	+	+
ПРН 11	+								+	+		+			+	+	+	+
ПРН 12	+							+		+		+	+	+		+		+
ПРН 13	+									+			+	+	+			+
ПРН 14								+			+				+	+	+	+
ПРН 15																	+	+
ПРН 16								+			+				+		+	+

Вибіркова складова

<i>Цикл загальної підготовки</i>																	
№	ЗПВ 1	ЗПВ 2	ЗПВ 3	ЗПВ 4	ЗПВ 5			ЗПВ 6		ЗПВ 7		ЗПВ 8		ЗПВ 9	ЗПВ 10		
ПРН 1																	
ПРН 2										+			+	+			

ПРН 3										+			+	+					
ПРН 4	+				+				+										
ПРН 5										+			+	+	+	+			
ПРН 6		+	+	+							+	+	+	+	+	+			
ПРН 7										+									
ПРН 8						+	+			+			+	+				+	+
ПРН 9				+							+	+			+	+	+		
ПРН 10	+				+				+								+		
ПРН 11				+						+	+	+			+	+	+		
ПРН 12	+			+	+			+	+	+	+	+			+	+	+		
ПРН 13		+	+							+			+	+					
ПРН 14													+	+	+	+			
ПРН 15						+	+						+	+				+	+
ПРН 16		+		+							+	+			+	+	+		

Цикл професійної підготовки

№	ППВ 1		ППВ 2		ППВ 3		ППВ 4			ППВ 5			ППВ 6			ППВ 7		ППВ 8		ППВ 9		ППВ 10		ППВ 11		ППВ 12			ППВ 13		ППВ 14			ППВ 15		ППВ 16		ППВ 17		
ПРН 1			+	+		*			*					*		*		*		*		*		*		*		*	+		*				*		+	+		
ПРН 2			+	+		*			*				*		*		*	+	*		*		*	+	*	+	*	+		*			*	+		+				
ПРН 3			+			*			*				*		*		*	+	*		*		*	+	*	+	*	+		*			*	+		+				
ПРН 4				+		*			*				+	*		*		*	+	*		*	+	*		*		*		*	+		*	+						
ПРН 5			+		+	*	+	+	*	+	+	+	+	*	+	*		*	+	*	+	*	+	*	+	*	+	*		+	*		+	+	+	*	+			
ПРН 6	+		+		+	*	+	+	*	+	+	+	+	*	+	*		*	+	*	+	*	+	*	+	*		*		+	*	+	+	+	+	*	+	+		
ПРН 7	+			+	+	*	+	+	*	+	+	+		*	+	*		*	+	*	+	*	+	*	+	*	+	*		+	*	+	+	+	+	*	+			
ПРН 8		+	+	+	+	*	+	+	*	+	+	+	+	*	+	*		*	+	*	+	*	+	*	+	*	+	*		*			*	+						

ПРН 9		+		+		*			*				+	*		*	+	*		*		*		*		+	+	*	+	+	+	*		+	
ПРН 10	+	+			+	*	+	+	*	+		+	+	+	*	+	*		*	+	*	+	+	*		*		+	*	+	+	*			
ПРН 11		+	+		+	*			*		+			+	*		*	+	*		*		*	+	+	*	+	+	+	+	+	*			
ПРН 12		+				*			*	+				+	*		*	+	*		*		*	+	+	*	+	+	+	+	+	*		+	
ПРН 13				+	+	*			*		+				*		*	+	*	+	*		*	+		*			*			*	+		
ПРН 14			+			*	+	+	*		+				*		*		*	+	*	+	+	*		*	+		*			*	+	+	+
ПРН 15	+		+			*			*						*		*		*		*		*		*			*			*				+
ПРН 16			+	+		*			*						*		*		*		*		*		*			*	+			*			