



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Культурологія
Спеціальність	034 Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	РОШКУЛЕЦЬ Роман Георгійович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobitnyky/vykladachi/roshkulets-roman-heorhiiiovych/
Контактний тел.	+38 095 304 57 81
E-mail:	r.roshkulets@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7571
Консультації	Понеділок: 11:00–13:00 Четвер: 10:00–11:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс “Сучасна зарубіжна культурологія” є вибірковою компонентою освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, він спрямований на ознайомлення студентів з ключовими концепціями сучасного культурологічного дискурсу.

Він є взаємопов’язаним з іншими культурологічними курсами, оскільки ознайомлює здобувачів вищої освіти з теоретичними та методологічними передумовами появи, актуалізації і способами розв’язання численних культурологічних проблем, як найбільш загальних, світоглядно-теоретичних, так і суто прикладних. Дисципліна вводить студентів в курс різних концепцій культури, узагальнює і систематизує набуті раніше знання з культурологічних

дисциплін та допомагає визначити особливості сучасної культурології як науки, знайомлячи з ключовими ідеями, концепціями, поняттями та підходами культурології.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен вміти розрізняти класичні і неklasичні способи постановки і розв'язання культурологічних проблем, виявляти на цій підставі межі між філософією культури попередніх епох і сучасною культурологією; з'ясовувати зміст семіотичних категорій у відповідних культурологічних концепціях; виявляти смисли структур несвідомого в сучасній культуротворчості і їх репрезентацію у психоаналітичних вченнях; розуміти соціологічні парадигми осмислення сучасної культурології; аналізувати культурологічні смисли постмодерністської ідеології; віднаходити різні способи представлення моральної проблематики сучасного суспільства у культурологічних вченнях; зіставляти способи розв'язання окремих культурологічних проблем в різних концептуальних підходах і в різних культурологічних вченнях.

Теоретичні і практичні навички, отримані при вивченні курсу, стануть в пригоді студентам при веденні наукових дискусій, написанні наукових робіт, підготовці презентацій тощо, участі в дебатах, обговореннях, тощо.

Засвоєння навчальної дисципліни «Філософія та культура Сходу» передбачає інтеграцію знань, умінь і навичок з таких дисциплін як «Соціокультурний розвиток людства», «Логіка», «Філософія».

Вивчення навчальної дисципліни «Філософія та культура Сходу» є теоретико-методологічною базою для набуття передбачених ОП компетентностей і результатів навчання, які стануть в пригоді для подальшого вивчення східної культури, також сприятимуть вивченню таких дисциплін як «Філософія культури», «Сучасна культура».

Метою навчальної дисципліни є з'ясування ключових тенденцій трансформації культурології в сучасних умовах, вирізнення найбільш показових культурологічних концепцій XX — поч. XXI ст.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ЗНАКОВО-СИМВОЛІЧНІ МОДЕЛІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ	
Тема 1	Передумови формування і самоідентифікації сучасної культурології
Тема 2	Семіотичні концепції культури
Тема 3	Фрейдистська і неофрейдистські концепції культури
Тема 4	Постмодерністська культурологія
МОДУЛЬ 2. МОРАЛЬНО-ЦІННІСНА ПРОБЛЕМАТИКА В СУЧАСНИХ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ВЧЕННЯХ	
Тема 5	Інтегральні концепції культурології
Тема 6	Дифузійністська культурологія
Тема 7	Соціологічні виміри культурологічного знання

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни використовуються:

1) *традиційні дидактичні методи та прийоми*:

- *словесні*: лекція, розповідь, бесіда, дискусія, дебати, повідомлення, опитування;
- *наочні*: показ, метод ілюстрацій, метод демонстрацій з використанням комп'ютерної та мультимедійної техніки;
- *практичні*: вправи, практичні роботи тощо.

2) *інноваційні методи навчання*: проблемне навчання, контекстне навчання (як інтеграція навчальної, наукової та практичної діяльності), особистісно-орієнтоване навчання, навчання у співпраці, ситуаційне навчання, дистанційне навчання (згідно розпоряджень щодо організації освітнього процесу);

3) *інтерактивні методи навчання*: корпоративне навчання (навчання в парах, робота в малих групах), мозковий штурм, елементи навчального тренінгу.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

– *поточний контроль передбачає*:

- *усне опитування* студента на лекційних і семінарських заняттях (фронтальне, індивідуальне);

- *письмовий контроль* (самостійна робота, термінологічний диктант, реферат, есе, самоконтроль та взаємоперевірка);

- *тестовий/машинний контроль* (стандартизовані тести у системі Moodle);

– *рубіжний контроль* передбачає: письмові контрольні роботи у кінці змістового модуля 1 та змістового модуля 2 або автоматизоване тестування у системі електронного навчання Moodle.

Загальна сума балів за всі виконані завдання, види робіт, передбачені планом семінарських занять, самостійної роботи студента, письмові контрольні роботи (автоматизоване тестування у системі електронного навчання Moodle) у кінці змістових модулів становить 60 балів.

– підсумковий контроль (максимально – 40 балів) проводиться у формі заліку з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою навчальної дисципліни.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_kohnatsionalnoho-universytetu.pdf;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/07services/06acad_int/04reg_materials

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://lib.onu.edu.ua/> Бібліотека ОНУ ім. І.І.Мечникова.

<http://www.onu.edu.ua/ru/index.html> Сайт ОНУ ім. І.І.Мечникова.

<http://www.ognb.odessa.ua/> Бібліотека ім. М.Горького.

<http://www.nbuv.gov.ua/> Бібліотека ім. В.Вернадського.

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> Бібліотека ім. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://www.filosof.com.ua/> Інститут філософії НАН України імені Григорія Сковороди.

<http://www.gilan.uar.net/nasu/hiuass.html> Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського.

<http://www.philosof.onu.edu.ua/> Сайт філософського факультету ОНУ ім. І.І.Мечникова.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html> Найвидатніші філософи світу та України.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.htm> Електронна бібліотека кафедри філософії та методології науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/lit-bac.html> Філософія (для бакалаврів природничих спеціальностей).

<http://plato.stanford.edu/> Філософська енциклопедія Стенфордського університету. (Англійською мовою).

Індексовані журнали та тематичні ресурси:

Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication

<https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/ejpc/2009/00000001/00000001>

Journal Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy (Archives) <https://www.metajournal.org/archive.php>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Сучасна зарубіжна культурологія» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни