

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму за спеціальністю 034 - "Культурологія" (бакалаврський рівень)

Освітньо-професійна програма "Культурологія" Чернівецького національного університету є ґрунтовним і водночас сучасним проектом академічної підготовки бакалаврів у галузі гуманітарного знання. Вона засвідчує високу якість концептуального й змістового наповнення, демонструючи баланс між класичними культурологічними дисциплінами та актуальними темами сучасності.

Однією з сильних сторін програми є її міждисциплінарність: культурологія інтегрується з філософією, естетикою, релігієзнавством, літературознавством тощо. Це забезпечує широту підходів до аналізу культури й формує у студентів ґрунтовне розуміння взаємозв'язків різних аспектів культури та здатність до аналітики й інтерпретації складних соціокультурних явищ.

Програма відзначається логічною структурованістю, наявністю послідовного циклу опанування культурної спадщини – від первісної культури до сучасних форм мистецтва. Програма забезпечує ґрунтовне вивчення базових культурологічних курсів («Первісна культура», «Філософія та культура Сходу», «Культура європейського Середньовіччя» тощо); вони охоплюють ключові етапи формування культури різних епох і регіонів, що сприяє формуванню цілісного світогляду та здатності до культурної рефлексії.

Особливо варто відзначити увагу, приділену культурі пам'яті, що відповідає запитам сучасного суспільства (особливо у контексті деколонізації свідомості). Отже, з нашої точки зору, поява такого курсу, як «Культура пам'яті» є не лише виправданим, але й надзвичайно актуальним, оскільки це дозволяє усвідомити культурні процеси у посттоталітарному та постімперському контекстах, що сприяє переосмисленню колоніальної

спадщини, імперських наративів та ідеологічних травм. Це особливо важливо у нинішні часи, оскільки дозволяє студентам працювати на перетині гуманітарного знання й громадянської відповідальності.

Варто відзначити й орієнтацію на практику: ОП передбачає галерейно-виставкову та культурно-дозвіллеву практики, а також науково-дослідницький практикум з культурології, що сприяє розвитку професійної компетентності й формуванню майбутніх спеціалістів-культурологів як практиків, що водночас володіють гарними науковими навичками. Отже, ОП має потенціал не лише формувати фахівців для сфери культури, а й виховувати культурних лідерів, здатних ініціювати зміни, створювати культурні продукти, працювати з пам'яттю, спадщиною, сенсами й суспільством.

Позитивним аспектом ОП є велика частка вибіркових дисциплін, що дозволяє здобувачам вищої освіти легко формувати справді унікальну освітню траєкторію.

Унікальність програми полягає у її здатності поєднувати гуманістичну місію, глибину теоретичної підготовки, міждисциплінарність і професійну гнучкість. Програма відповідає стандартам якості вищої освіти, заслуговує позитивної оцінки та підтримки як така, що відповідає актуальним викликам часу та потребам освітнього й культурного середовища України.

Рецензент:

Доктор культурології, професор,

професор кафедри культурології

Національного університету

«Киево-Могилянська академія»

Герчанівська Поліна Евальдівна



**Рецензія на освітньо-професійну програму «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича**

Освітньо-професійна програма «Культурологія» є актуальною, системно структурованою та відповідає вимогам сучасного ринку праці у сфері гуманітарних наук. Програма чітко артикулює мету – підготовку фахівців, здатних аналізувати, інтерпретувати та моделювати культурні процеси, а також розробляти та реалізовувати культурні ініціативи в широкому контексті.

На нашу думку, однією з сильних сторін програми є включення до обов'язкових компонентів «Галерейно-виставкового практикуму». Цей курс не лише сприяє розвитку практичних навичок у галузі кураторства, музейної та експозиційної діяльності, а й формує в студентів здатність організовувати культурні події, працювати з простором, аудиторією та експонатом. Практикум дає змогу здобувачам опанувати принципи проєктного менеджменту в культурній сфері та сформувати досвід реальної комунікації зі стейкхолдерами — галереями, музеями, локальними ініціативами. У сучасному культурному ландшафті, де зростає значення культурної медіації, ці вміння є ключовими для професійної реалізації випускників.

Програма має добре продуману логіку формування освітньої траєкторії, послідовність дисциплін відповідає принципу від базових гуманітарних знань до спеціалізованої прикладної підготовки. У структурі ОП органічно поєднано блоки класичних культурологічних курсів (історія культури, філософія культури, естетика) з дисциплінами, орієнтованими на виклики сучасності (культура пам'яті, культурно-дозвіллєва діяльність).

Освітньо-професійна програма «Культурологія» у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича відповідає основним вимогам до змісту та структури бакалаврських програм у галузі гуманітарних наук. Вона орієнтована на формування комплексу знань і практичних навичок, що дозволяють випускникам працювати у сфері культури, дозвілля, креативних індустрій. Програма демонструє системність, логічну побудову та достатню гнучкість до оновлення змісту відповідно до викликів часу. ОП є цілісною та методично обґрунтованою. Рекомендується до впровадження за напрямом підготовки фахівців з культурології.

Підпис



Директор
ЦК "Вернісаж"
І. Сорокоумов