



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (5 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Культурологія
Спеціальність	034 «Культурологія»
Галузь знань	03 «Гуманітарні науки»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Возний Ігор Петрович, доктор історичних наук, професор https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/30756?mculture=uk
Контактний тел.	+38095 428 01 75
E-mail:	i.voznyi@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	покликання на сторінку навчальної дисципліни в Moodle
Консультації	Очні консультації: Середа 14.30 – 15.30, Коцюбинського, 2, корпус 6, ауд. 30 Онлайн-консультації: за попередньою домовленістю в системі Google-meet Viber / Telegram / e-mail: з понеділка по п'ятницю з 18.00 до 19.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Культурно-дозвілєва діяльність» є обов'язковою компонентою ОП (цикл професійної підготовки). Програму навчальної дисципліни «Культурно-дозвілєва діяльність» розроблено відповідно до державного стандарту нормативної навчальної дисципліни підготовки фахівців за ступенем вищої освіти «бакалавр».

Кардинальні зміни в усіх сферах суспільства на початку ХХІ ст. детермінують необхідність докорінних змін, реформування вищої школи на засадах демократизації, гуманізації та гуманітаризації, національної спрямованості освіти й виховання, досягнення якісно нового рівня у вивченні базових навчальних дисциплін, які забезпечують соціокультурне становлення майбутнього спеціаліста. Особливою ознакою дозвілля є створення умов для спілкування з тими цінностями, що викликають особистий духовно мотивований інтерес. У результаті соціально-культурної активності особистості стає можливим створення, поширення та засвоєння культурних цінностей, що передбачає наповнення вільного часу змістом, який особливо сприяє формуванню духовності, національної свідомості, загальнолюдських якостей та творчих здібностей. Реальним є розширення соціального досвіду та набуття

нових навичок у різних сферах життєдіяльності. Важливу роль у цьому процесі відіграє особистість культорганізатора, його обізнаність з культурним надбанням народу, особиста культура, сформованість практичних загально педагогічних і спеціальних вмінь.

Отримані загальні та спеціальні знання повинні відбиватися у практичних вміннях, тому що саме дозвіллева сфера вимагає від культуролога творчого підходу до розв'язання навчально-виховних завдань та організації змістовного культурного відпочинку.

Мета навчальної дисципліни.

Вивчення закономірних процесів дозвіллевої діяльності, засвоєння студентами теоретичних та практичних навичок з історії, теорії та методики культурно-дозвіллевої діяльності, менеджменту та маркетингу в культурно-дозвілєвій діяльності, питань матеріально-фінансового забезпечення культурно-дозвілєвих установ у нових ринкових відносинах, ознайомлення студентів з особливостями та напрямками розвитку українського та зарубіжного дозвілєзнавства, підготовка майбутніх фахівців до організації, керівництва та ведення культурно-дозвіллевої діяльності з різними категоріями населення.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Тема 1	Предмет, завдання і зміст культурно-дозвіллевої діяльності
Тема 2	Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності
Тема 3	Соціалізація вільного часу та дозвіллевої діяльності
Тема 4	Дозвілля молоді
Тема 5	Соціально-психологічні особливості культурно-дозвіллево-го середовища
Тема 6	Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності
Тема 7	Відображення особливостей національної психології у дозвілєвій діяльності людини
МОДУЛЬ 2. ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	
Тема 1	Режисура народних свят та обрядів
Тема 2	Режисура масових театралізованих дійств
Тема 3	Вечори відпочинку
Тема 4	Гра як засіб організації дозвілля. ведучий -організатор ігрової діяльності
Тема 5	Інформаційно-дискусійні форми культурно-дозвіллевої діяльності
Тема 6	Видовищні форми дозвілля, їх специфіка та особливості організації
Тема 7	Менеджмент культурно-дозвіллевої діяльності
Тема 8	Організація та управління роботою культурно-освітніх закладів

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Задля цілісності та безперервності навчального процесу до послуг студентів спеціальності функціонує Наукова бібліотека ЧНУ ім. Юрія Федьковича, методичний кабінет навчальної та навчально-методичної літератури, факультетський та кафедральний Web-сайти; навчальні дисципліни освітньої програми представлені в мережі «Електронний університет» на платформі Moodle.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: При здійсненні поточного та модульного, а також підсумкового контролю використовуються такі його форми: АТ – аналітичний тест; ЕТ – експрес-тест; УО – усне опитування; ФО – фронтальне опитування; ПТ – підсумковий тест; РВ – розв’язування вправ; РЗ – розв’язування завдань; ТД – тематичний диктант; МКР – модульна контрольна робота; РД – реферативна доповідь; ЗР – захист реферату; ОКП – оцінка конспекту першоджерел.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Курс «Культурно-дозвілєва діяльність» вивчається протягом одного семестру та складається з двох теоретичних та одного підсумкового модулю.

Кожний теоретичний модуль оцінюється в 30 балів, відповідно протягом семестру студент може набрати максимально 60 балів (30+30).

Підсумковий модуль оцінюється в 40 балів. Він складається з двох форм роботи: теоретичної та практичної (тестові завдання).

Теоретичний блок складається з трьох питань, що підсумовують вивчений матеріал та за умови успішного розкриття кожне питання може бути оцінене у 8 балів.

Практичний блок складається з 5 тестових завдань, що являють собою закриті тести (кожний оцінюється у 2 бали). Тести виконуються у письмовому режимі одразу після теоретичної відповіді, а не на місці підготовки.

Відповіді на додаткові запитання додають студенту ще 6 балів.

За умови успішної роботи у межах двох теоретичних модулів, виконання всіх форм роботи на підсумковому контролі, студент має можливість за результатами навчання з курсу «Культурно-дозвілєва діяльність» отримати 100 балів.

Підсумкова кількість балів після закінчення вивчення навчальної дисципліни переводиться в оцінку за національною системою та шкалою ECTS. При виставленні загальної оцінки враховуються наступні критерії:

«А» (90–100 балів) ставиться у разі, якщо студент:

- постійно готувався до занять згідно з програмою дисципліни;
- глибоко та всебічно розкривав зміст питань, використовуючи додаткову літературу;
- показав уміння формулювати висновки, узагальнювати та аналізувати навчальний матеріал;
- продемонстрував уміння формулювати власну точку зору та аргументовано доводити її;
- переконливо та логічно викладав матеріал, проявляв творчий підхід до виконання індивідуального науково-дослідницького завдання;
- належним чином виконував завдання для самостійної роботи;
- допускав при усних відповідях та тестуванні окремі незначні неточності;

- добре виконав завдання модульного контролю.
- «В» (80–89 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - розкривав згідно з програмою дисципліни зміст питань, використовуючи додаткову літературу;
 - робив узагальнення та висновки з окремих питань;
 - виконував завдання для самостійної роботи;
 - при усних відповідях не завжди повно й аргументовано викладав матеріал, а при тестуванні мали місце окремі неточності;
 - не проявив творчий підхід до виконання індивідуального науково-дослідницького завдання;
- добре виконав завдання модульного контролю.
- «С» (70–79 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - розкривав згідно з програмою дисципліни зміст питань, але недостатньо й не завжди використовував додаткову літературу;
 - формулював висновки з окремих питань практичних занять;
 - не проявляв належної активності на практичних і семінарських заняттях;
- брав участь у виконанні індивідуального науково-дослідницького завдання, але продемонстрував недостатній рівень наукової культури;
- виконав завдання модульного контролю, але допускав окремі неточності при усних відповідях, тестуванні.
- «D» (60–69 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - відповідав на окремі питання, які обговорювалися;
 - формулював висновки з окремих питань;
 - при підготовці до практичних занять майже або й зовсім не використовував додаткову літературу;
 - не проявляв активності на практичних заняттях;
 - частково виконав завдання для самостійної роботи;
 - не виконав належним чином індивідуальне науково-дослідницьке завдання;
- при виконанні завдань модульного контролю допустив багато неточностей або декілька грубих помилок.
- «Е» (50–59 балів)** ставиться у разі, якщо студент:
 - відповідав на окремі питання, які обговорювалися;
 - допускав численні неточності при усних відповідях, демонструючи лише репродуктивний рівень засвоєння навчального матеріалу без його осмислення;
 - не вмів сформулювати свою позицію, проаналізувати або порівняти різні точки зору на проблему;
 - недостатньо використовував основну літературу й майже бо зовсім не використовував додаткову;
 - не проявляв активності на практичних заняттях, старанності при виконанні завдань для самостійної роботи;
 - виконав окремі завдання для самостійної роботи;
 - не виконав належним чином індивідуальне науково-дослідницьке завдання;

– погано виконав завдання модульного контролю, з численними помилками та неточностями.

«Fх» (35–49 балів) ставиться у разі, якщо студент:

- поверхнево розкривав зміст питань, які розглядалися;
- допускав суттєві помилки при усних та письмових відповідях;
- поверхнево ознайомився з рекомендованою літературою;
- частково виконав завдання для самостійної роботи;

студент:

- не проявляв активності на практичних заняттях;
- допускав принципові помилки під час виконання завдань;
- не виконав завдання модульного контролю.

«F» (0-34 бали) ставиться у разі, якщо студент:

– поверхнево розкривав зміст питань, які розглядалися;

– допускав суттєві помилки при усних та письмових відповідях, тестуванні;

- не ознайомився з рекомендованою літературою;
- не виконав завдання для самостійної роботи;
- не виконав індивідуальне науково-дослідницьке завдання;
- не проявляв активності на практичних заняттях;
- на підсумковому занятті не вміє відтворити зміст окремих питань, передбачених програмою дисципліни;
- не виконав завдання модульного контролю.

Набрана студентом кількість балів є основою для виставлення оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Освітня діяльність (викладача і студента) під час вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на принципах співробітництва та академічної доброчесності. Очікується, що роботи студентів будуть оригінальними дослідженнями чи міркуваннями й об'єктивно оцінені викладачем.

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Безверхня Г. Фактори, що впливають на вибір видів дозвілля людини/
URL : <http://scholar.googleusercontent.com/>

scholar?q=cache:yZ_0QaCuXqIJ:scholar.google.
com/+дозвілля&hl=ru&as_sdt=0,5

2. Белоліпцева О. В. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до реалізації професійної ролі аніматора у процесі соціально-педагогічної роботи із сім'ями, які опинилися у складних життєвих обставинах. URL : [http://www.nbu.gov.ua/node/2116/Potip_2014_22_14%20\(2\).pdf](http://www.nbu.gov.ua/node/2116/Potip_2014_22_14%20(2).pdf)
3. Грабовець І.В. Вільний час та дозвілєва діяльність мешканців сучасного міста URL : http://www.nbu.gov.ua/node/2116/znpdduuu_2014_15_281_59.pdf
4. Олійник О.О. Сімейне дозвілля як форма психологічної допомоги URL : http://www.nbu.gov.ua/node/2116/Pkl_2014_30_13.pdf
5. Сидор І.П. Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Великобританії. URL : <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/889>
6. Сидор І.П. Теоретико-методичні засади професійної підготовки менеджерів дозвілля (Велика Британія) URL : http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/Nvuu/Ped/2011_21/sudor.pdf
Сидор І.П. Соціокультурні технології в організації дозвілля URL : http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vchu/N144/N144p146-149.

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Культурно-дозвілєва діяльність» висвітлена в робочій програмі навчальної дисципліни
<https://philcult.chnu.edu.ua/media/eedddfnc/kulturno-dozvillieva-diialnist.pdf>