



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «БОГОСЛОВСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Богослов'я
Спеціальність	041 «Богослов'я»
Галузь знань	04 Богослов'я
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Щербань Микола Володимирович – кандидат наук з богослов'я, кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та культурології https://philcult.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/haranty-osvitnikh-prohram/shcherban-mykola-volodymyrovych/
Контактний тел.	+38(067) 760-55-48
E-mail:	m.shcherban@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3708
Консультації	Четвер з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Богословська антропологія» ознайомлює здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти із предметом, об'єктом та структурою сучасної богословської антропології, а також принципами та підходами до вирішення антропологічних проблем у богословських дослідженнях; водночас до уваги студентів пропонуються основи організації самостійної роботи у процесі дослідження різнопланових богословських розробок антропологічного характеру.

Мета навчальної дисципліни полягає у вивченні предмету, об'єкту та структури богословської антропології, а також принципів і підходів до антропологічних проблем у сучасних богословських дослідженнях, а також методики організації самостійної роботи у процесі дослідження богословських розробок антропологічного характеру.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. БІБЛІЙНІ ПЕРШОДЖЕРЕЛА ХРИСТИЯНСЬКОЇ АНТРОПОЛОГІЇ. РАННЬОХРИСТИЯНСЬКІ УЯВЛЕННЯ ПРО ПРИРОДУ ЛЮДИНИ	
Тема 1	Біблійні джерела богословської антропології. Антропологія книг Старого Заповіту. Книга Буття 1
Тема 2	Антропологія книг Старого Заповіту. Книга Буття 2. Поняття basar, nefes, ruah. Антропологія в богослов'ї книг Нового Заповіту. Специфіка антропології св. апостола Павла.
Тема 3	Розвиток богословської антропології в період гностичних

	ересей. Св. Іриней Ліонський. Вчення Іриней про образ та подобу Божу в людині, роль Христа і Духа Святого в їх формуванні.
Тема 4	Основні риси формування антропології в лоні Олександрійської богословської традиції. Філон Олександрійський та його засади, термінологія та розуміння досконалої людини.
МОДУЛЬ 2. ХРИСТІЯНСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ ЕПОХИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ. ВЧЕННЯ ПРО ЛЮДИНУ У ХРИСТІЯНСЬКІЙ БОГОСЛОВСЬКІЙ ТРАДИЦІЇ XVI-XXI СТОЛІТЬ	
Тема 5	Основні елементи орігенівської антропології. Особливості орігенівської догматичної системи та її вплив на формування антропологічних уявлень у V-X стт.
Тема 6	Св. Григорій Ніський, його розуміння людської природи, образу Божого в людині, “вчення про шкіряні одежі”. Немезій Емеський та християнізація ідеї людини як мікрокосмосу. Розвиток богословської антропології в контексті христологічних суперечностей в постхалкидонський період. Леонтій Візантійський та його вчення. Св. Максим Сповідник. Богослов’я обожествлення людини та преображення всесвіту.
Тема 7	Антропологія в світлі східної сотеріології. Антропологія Миколи Кавасили. Св. Августин та пелагіанська суперечність. Особливості антропологічної богословської системи блаженного Августина.
Тема 8	Антропологія у світлі вчення Лютера про оправдання людини. Тридентійський Собор та Decretum de iustificatione. Протестантські антропологічні уявлення та їх трансформація.
Тема 9	Антропологія XX ст. та розвиток богословського персоналізму в лоні Православних Церков; Христас Яннарас, Іоан Зізіулс.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентричного навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, лекція-тренінг, семінар-дискусія, семінар-коворкінг, самостійно-дослідницька робота та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: експрес-опитування; індивідуальне опитування; фронтальне опитування; захист індивідуального науково-дослідного завдання (ІНДЗ); презентація результатів виконання самостійної роботи; тестування; письмова робота; есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – іспит

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets_koho-natsionalnoho-universytetu.pdf ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Академічна доброчесність: <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>
2. Наукові конкурси: <https://www.chnu.edu.ua/nauka/studentu/naukovi-konkursy/>
3. Студентська наукова конференція: <https://www.chnu.edu.ua/nauka/studentu/studentska-naukova-konferentsiia/>
4. Сторінка Наукового товариства САДМВ філологічного факультету: <https://phil.chnu.edu.ua/pro-fakultet/naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-doktorantiv-i-molodykh-uchenykh/>
5. Креативна Європа. Україна: <https://creativeeurope.in.ua/>